

Bilardo se postula para sucesor de Passarella

"Quiero volver"

✓ Vélez ganó 6 a 1 y se fue a cuatro puntos de Lanús
✓ Boca, peor imposible. River, el infierno de Salas

RECLAME LÍBERO



La re-reelección

Página/12

el país a diario

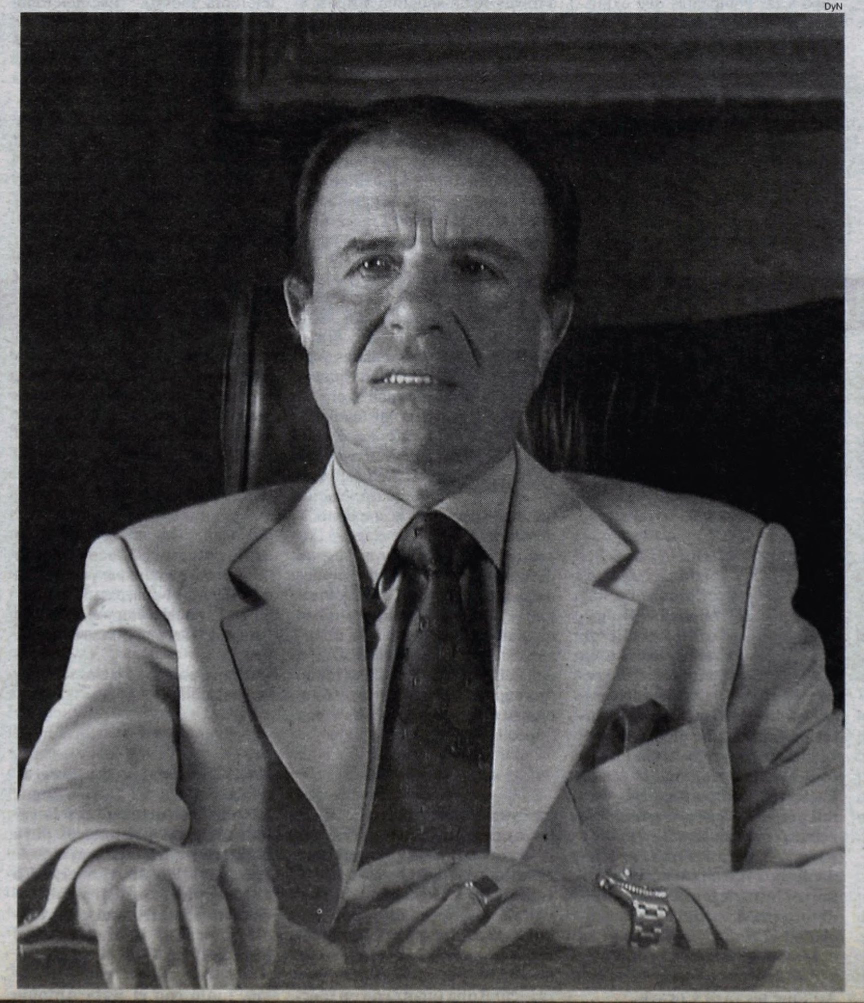
Buenos Aires, lunes 20 de abril de 1998

Año 11-Nº 3369 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

Página/12 accedió al último balance de la bodega de los Menem, utilizada por el Presidente y su familia para justificar su elevado nivel de gastos. Curiosamente, allí se revela una pérdida de 75.000 pesos. El rol de Spadone, el nuevo socio

Páginas/2/3

MENEM AL ROJO VIVO



DyN



ILUSTRE

"En la Argentina –escribe Alejandro Agostinelli en la revista *Descubrir* de marzo–, existen dos grandes gremios que intentan imponer su forma de legislar sobre estas prácticas (las de la parapsicología). La Asociación Mundial de Parapsicología (AMP) y la Asociación Pro Colegio de Parapsicología. La primera gestiona por medio de su miembro ilustre y Presidente Honorario, nada menos que el ministro de Trabajo, Erman González, una ley que autorice el libre ejercicio de la profesión (de parapsicólogo)". ¿El título de la nota? Lógico, "La Argentina embrujada".

Los Subrayados de la semana

Escriben
Mario Wainfeld
Julio Nudler
José P. Feinmann
Claudio Uriarte
Carlos Polimeni

¿Un Garzón en EE.UU.?, *por Miguel Bonasso* **7**

Temor oficial por el efecto inundación

QUE NO DESBORDE

Página/11

El camino de Chiapas, *por Manuel Vázquez Montalbán* **24**

Peligro, hay un espía en su teléfono celular

Son numerosos los casos en que se intervienen teléfonos móviles y se los convierte en micrófonos para escuchar charlas privadas. Se utiliza como intimidación y para espionaje industrial.

Por Eduardo Videla

Como le ocurrió hace dos años, el diputado Carlos "Chacho" Alvarez volvió a recibir en su casa, días atrás, una grabación con una charla privada, que habría sido captada a través del micrófono de su teléfono celular. Lo mismo le ocurrió un mes atrás al periodista de este diario Andrés Klipphan y, en febrero, a la diputada provincial por el Frepaso Graciela Podestá. Esta nueva modalidad de intimidación a dirigentes políticos y periodistas consiste en activar el micrófono de un celular a través de un equipo cuyo costo es de 5 a 15 mil dólares y, según fuentes de la Comisión Nacional de Comunicaciones, estaría siendo utilizada en el país para el espionaje industrial.

Si bien la CNC –la entidad encargada de controlar las actividades en materia de comunicaciones– no recibió hasta ahora ninguna denuncia, el temor por las interferencias a teléfonos celulares ha cobrado cuerpo en el mundo vinculado con la seguridad: desde hace tiempo no es extraño que los jefes policiales o los dirigentes relacionados con el tema apaguen sus aparatos e, incluso, hasta le quitan la batería y sugieren a sus interlocutores que adopten idéntica precaución.

La seguridad de los usuarios de telefonía móvil y la confidencialidad de sus comunicaciones preocupa a las compañías que explotan el sistema. Consultadas en reiteradas ocasiones por este diario, tanto Movicom como Miniphone prometieron una respuesta que no fue recibida hasta esta edición.

Alvarez confió a **Página/12** que el miércoles último su hija Lucía, de 13 años, levantó el tubo del teléfono en su casa y escuchó una conversación que estaba manteniendo su padre con otra persona. Se trataba de una charla informal que su padre había tenido momentos antes, en los estudios de TN, con el periodista Gustavo Silvestre, después de la grabación de un programa en ese canal de noticias. El líder del Frepaso tenía su aparato prendido, en el bolsillo de su saco, pero no había hablado ni recibido llamadas. Algo similar le había ocurrido en mayo de 1996, un hecho del que dio cuenta en su momento este diario y que Alvarez denunció ante el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy.

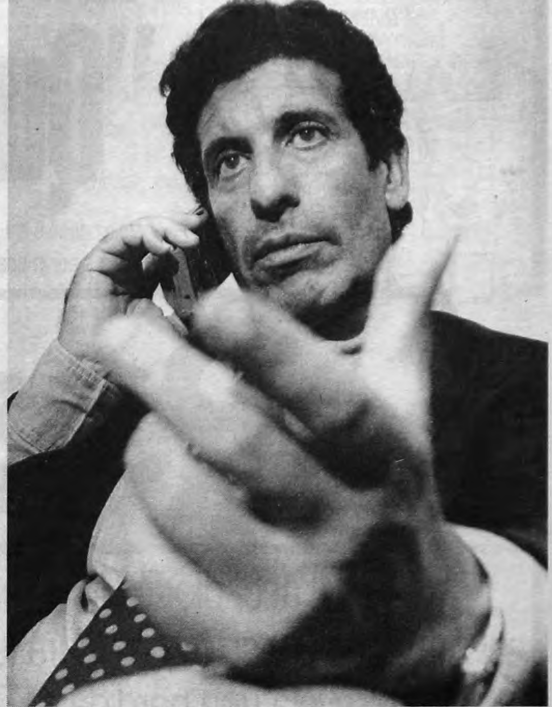
El 14 de marzo último, Klipphan se encontró en el contestador de su teléfono con la grabación de una conversación privada que había mantenido con su mujer y su hijo en el supermercado Ekono, de Acoyte al 700. El periodista, que publicó una serie de notas sobre la corrupción en la ex Policía Bonaerense, fue amenazado de muerte a través de un anónimo dirigido a este diario, la semana pasada (ver recuadro).

El docente Ariel Garbarz, ingeniero en electrónica y comunicaciones, explicó que el mecanismo para convertir el teléfono celular en un elemento para el espionaje "consiste en activar, por control remoto, el micrófono del aparato elegido como blanco". Según su explicación, para eso es necesario "reprogramar el teléfono a intervenir para que opere en la función autoanswer (respuesta automática,) para activarlo únicamente como receptor, en función silenciosa", para que no suene cuando se lo interfiere.

El ingeniero en electrónica Ricardo Pantasis coincidió con la explicación de Garbarz y añadió que esto es posible ya que, cuando el teléfono está encendido, está en permanente contacto con una célula (antena de las compañías de telefonía móvil). "Ese teléfono puede transmitir sin necesidad de discar cuando desde otro receptor se ingresa en la misma frecuencia. Si se le envían comandos por control remoto, el equipo puede obedecer", explicó a este diario. Los dos especialistas coinciden en que, para que se produzcan esas interferencias, el celular debe estar prendido, en stand by, por lo que la única manera de evitar el espionaje es manteniéndolo apagado.

La diputada Graciela Podestá comenzó a investigar el tema después de que, en febrero, su secretario recibió una grabación en la que lalegisladora aparecía tarareando un tema, algo que había ocurrido momentos antes en su vehículo personal. A través de sus asesores, Podestá averiguó que en el mercado existen equipos de comunicaciones portátiles, conocidos en la jerga como "valijas", capaces de intervenir la frecuencia de los celulares, convertirlos en micrófonos espías y grabar conversaciones. "Para cumplir con su objetivo, estos equipos deben estar a 200 o 300 metros del objetivo", dijo la diputada. Según los especialistas que asesoran a la diputada, los equipos más modernos permiten efectuar la operación sin reprogramar el teléfono de la víctima. Idéntica descripción hicieron las fuentes de la CNC consultadas por este diario.

Pinchaduras: ***"El teléfono puede transmitir sin necesidad de discar cuando desde otro receptor se ingresa en la misma frecuencia."***



Chacho Alvarez denunció que le grabaron una conversación privada.
Es la segunda vez que le convierten un teléfono en micrófono.

Solidaridad

La primera línea de la UCR repudió ayer las intimidaciones sufridas por el periodista de **Página/12** Andrés Klipphan. Federico Storani expresó su solidaridad y llamó a las autoridades oficiales a "garantizar el mejor ejercicio de la libertad de prensa y a depurar las instituciones de seguridad, desde donde salen estos residuos que se dedican a hostigar a quienes tienen como misión simplemente informar". Durante el acto partidario que se llevó a cabo ayer en Villa Gesell, y antes de escucharse las palabras de Fernando de la Rúa, el locutor leyó un comunicado de solidaridad mientras los asistentes al encuentro se iban pasando las ediciones del diario de ayer, donde se narra la penosa experiencia que le toca vivir a Klipphan.

Después de sufrir interferencias en su teléfono celular, el periodista recibió la semana pasada, una carta con la leyenda "Si seguís jodiendo, estás muerto", firmada por "la familia bonaerense" e ilustrada con la foto de un cadáver.

LA VENTANA INDISCRETA

Hasta ahora "La ventana indiscreta" era un clásico de Hitchcock, en el que un enyesado y aburrido James Stewart se dedicaba a espiar a sus vecinos con un largavistas, hasta que descubría un crimen. Menos ambiciosa, pero no menos indiscreta, ventana espiará a los vecinos del poder para descubrir lo que callan o sólo dicen *off the record*.

◆◆◆



Erman González se apresta a ocupar, a la mayor brevedad posible, la jefatura de Gabinete. Un viejo sueño que alimenta desde sus tiempos de embajador en Italia y que no se le dio antes por su notoria amistad con Alfredo Yabrán. Ahora, salvo que el fallo de la Cámara en el caso Cabezas haga que Yabrán retorne a los primeros planos, Supererman puede volar alto. En ese caso dejaría al frente del Ministerio de Trabajo a Héctor Domenicone, actual superintendente en la Administración de Fondos de Jubilaciones y Pensiones. La movida se completaría, posiblemente, con la salida de Carola Pessino, mano derecha de Roque Fernández en la jefatura de Gabinete, a quien reemplazaría Saúl Bouer, actual director ejecutivo de la ANSeS.

◆◆◆



Duelo en el Senado. Carlos Corach y Eduardo Duhalde coincidieron días atrás en una mesa redonda sobre ética y política. El ministro del Interior explicó que ahora, a diferencia de lo que ocurría en décadas anteriores, "nadie puede hacer un acto político con cien mil personas". El gobernador le retrucó sonriente: "Te invito a River". Y arrancó una carcajada de la concurrencia. El 1° de mayo Duhalde lanzará su candidatura presidencial en una cancha (si el fútbol impide que sea el Monumental, será la de Vélez o Boca). Y se juega a llenarla. Aunque no vaya Corach.



Los batatas menemistas que el viernes golpearon al camarógrafo de Telefé en la Feria del Libro trabajan en el Registro Nacional de las Personas y son conocidos como Carlos "El Negro" López (el que todos vieron vestido de azul) y otro sujeto que responde al apodo de "Lolo" (el de rulitos). Quienes los conocen dicen que integran la barra brava de River, están vinculados con la Unión del Personal Civil de la Nación, fueron rozados por las investigaciones de los DNI truchos y son "tipos muy pesados".

◆◆◆

La intendente de San Martín de los Andes que quiere cerrar las puertas de la ciudad al turismo estudiantil y gasolero se llama Luz Sapag y es sobrina de Don Felipe, el gobernador de Neuquén. Este año, para conmemorar el centésimo aniversario de la ciudad, inauguró en la plaza principal una fuente con un fuerte halo lumínico en el centro y juegos de agua alrededor, que los desconocidos de siempre bautizaron "Gobierno"... porque es "una luz rodeada de chorros".



Dialogan dos hombres del círculo áulico presidencial y uno pregunta: "Che loco, ¿a quién te parece que deberíamos invitar para la campaña de la rereelección: al Papa o a Clinton?" La respuesta es inmediata:
–Al Papa, porque sólo tenés que besarle el anillo.



En 1978 conducía "La Pecera" de la ESMA. El tétrico lugar adonde los torturadores llevaban a ciertos prisioneros para obligarlos a trabajar, en el proyecto político de Massera. En 1978, también, se disfrazó de periodista y cubrió una conferencia de prensa de Menotti en el Mundial. En 1995 el Senado le negó el ascenso a capitán de navío, junto con el Rata Antonio Pernías. Antes, en la tiniebla, se lo conocía como "Juan" o "Niño". Ahora es el señor gerente de personal de Murchison, poderosa empresa que acaba de ganar una licitación en el puerto de Buenos Aires.

◆◆◆



Palito Ortega, asesorado por expertos como Roberto "Pajarito" Grabois, el ex dirigente de Guardia de Hierro en los setenta, que pergeñó la propuesta de puentear a los gobernadores y coptarles a los intendentes, ha creado equipos de profesionales y técnicos para el "trabajo social". El domingo pasado se reunieron en un local de la calle Perón al 1400. Cuando uno de los asistentes, un poco ingenuo, planteó que se debía "democratizar la política de asistencia social", recibió una contundente respuesta: "Las políticas sociales consisten en repartir lo que el Estado tiene para repartir, no en discutir ni participar".

LA BODEGA DE MENEM PIERDE 75.000 POR AÑO

Quién paga la fiesta

Por primera vez se publican datos documentados sobre los ingresos personales de Carlos Menem. Son los que se desprenden del último balance de la bodega Saúl Menem e hijos, utilizada frecuentemente para explicar el elevado nivel de gastos del Presidente y su familia.



Spadone, el nuevo socio mayoritario de la bodega presidencial.
Facsímil del último balance presentado por Saúl Menem e hijos.

SAÚL MENEN E HIJOS S.A.

ESTADO DE SITUACIÓN PATRIMONIAL CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO FINALIZADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 1996

(en pesos)

ACTIVO	$		$
		PASIVO	
		TOTAL PASIVO	3.510.885,57
		PATRIMONIO NETO	
		Capital	300.000,00
		Reservas y Resultados no Asignados	2.482.278,74
		Pérdida del ejercicio	(74.896,92)
		TOTAL DEL	

ESTADOS CONTABLES

Expresados en pesos constantes a la fecha de cierre

EJERCICIO ECONOMICO Nro. 8		
Iniciado el 01 de Enero de 1.996		Realizado al 31 de Diciembre de 1.996

INFORMACION GENERAL DE LA SOCIEDAD

DENOMINACIÓN SAUL MENEM e HIJOS S.A.	
Domicilio Legal Bazan y Bustos Nro. 575 . La Rioja	
ACTIVIDAD PRINCIPAL ELABORACION Y VENTA DE VINOS	
FECHA DE INSCRIPCION EN EL REGISTRO PUBLICO DE COMERCIO	DEL ESTATUTO O CONTRATO SOCIAL 04 DE JULIO DE 1.990
NUMERO DE INSCRIPCION EN ORGANO DE CONTRALOR Libro Nro. 44 Folios 956 al 1021	

COMPOSICION DEL CAPITAL

ACCIONES			CAPITAL		
Cantidad	Tipo	Votos	Suscripto		Integrado
2.336	Clase "A"	5	$ 233.600		$ 233.600
664	Clase "B"	1	$ 66.400		$ 66.400
	Total		$ 300.000		$ 300.000

Por Ernesto Tenembaum

El último balance de la empresa Saúl Menem e Hijos S.A., cuyo flamante socio mayoritario es ahora Carlos Spadone y donde el presidente Carlos Menem mantiene el 12,5 por ciento de las acciones, dio 75 mil dólares de pérdida. La bodega de la familia presidencial tiene un activo que supera los seis millones de dólares y un pasivo de tres millones y medio. El patrimonio neto es de 2.707.381,82 pesos. Sin embargo, Amado Menem, medio hermano mayor del Presidente, vendió su 37,5 por ciento en sólo 350.000 dólares. Y Munir Menem, el secretario privado del Presidente, vendió su 25 por ciento en 250.000. Es decir, que Spadone compró el 62 por ciento de la empresa en 600.000 dólares. Si Carlos y Eduardo vendieran el 37,5 por ciento restante al mismo valor de la acción, el valor de la bodega apenas superaría los 950 mil dólares. El porcentaje del Presidente valdría sólo 100 mil pesos. En los últimos años, además, prácticamente no retiró dividendos y no por generosidad: sencillamente, porque no los hubo.

Los datos fueron recogidos por este diario como parte de la investigación que comenzó a publicar la semana pasada y que se inició con la revelación en exclusiva de la venta de las bodegas del Presidente al ex asesor presidencial Carlos Spadone, el nuevo socio del primer mandatario. El episodio no solamente provoca curiosidad como cualquier movimiento significativo del Presidente, sino que ha permitido acceder por primera vez a datos documentados sobre cuánto puede haber incidido en el nivel de vida de la familia presidencial la famosa empresa legada por Saúl Menem.

En 1990, cuando la revista *Noticias* publicó que Eduardo Menem ganaba sólo cinco mil pesos y tenía una casa de medio millón, el presidente provisional del Senado explicó que tenía ingresos alternativos provenientes de su estudio jurídico y de la bodega familiar. Cuando estalló el escándalo por la casa del Presidente y la pista de aterrizaje que se construyeron en Anillaco, el primer mandatario hizo una referencia a la riqueza de su familia. En cualquiera de los dos casos, ahora está claro que si el dinero llega de alguna parte, no es de la bodega presidencial.

En los primeros días de esta semana habrá una reunión entre Spadone y Eduardo Menem para definir el precio definitivo de la parte de la bodega que aún pertenece al presidente provisional del Senado. Carlos ya ha hecho saber que no venderá la suya bajo ningún concepto. Sea como fuere, con la compra de las partes de Munir y Amado, Spadone ya es el socio mayoritario de la empresa. Por eso es que la administración se trasladó desde La Rioja hasta Lanús y ahora funciona en unos galpones del grupo Spadone que, curiosamente, es el mismo lugar donde se conocieron el actual Presidente y el entonces dueño y fundador de la empresa Virulana. El peronismo estaba proscripto y Menem dio allí un discurso que sorprendió a gran parte de la dirigencia, entre ellos a Spadone. Las razones de la venta de las bodegas Menem son distintas según quién la explique. Desde la publicación de la primicia, **Página/12** ha accedido a diferentes interpretaciones:

◆ Los Menem y los Spadone explican que se trata de una simple operación comercial. Amado estaba viejo y ya sin ganas de administrar la bodega. Carlos, Munir y Eduardo tienen la agenda completa con sus responsabilidades políticas. Eso hacía que un negocio potencialmente rentable diera pérdida. Carlos, entonces, ordenó a sus hermanos que vendieran para que se hiciera cargo un nuevo socio, que él conseguiría. Spadone sostiene que, como mendocino, siempre tuvo ganas de tener una bodega y que especialistas internacionales calculan que Anillaco es una zona excepcional para la producción de vinos Malbec. La promoción industrial, los créditos blandos y "el prestigio de la marca Menem afuera del país" le asegurarían ganancias espectaculares.

◆ En La Rioja hay una interpretación distinta. Los fondos de Spadone serían, en realidad, fondos disfrazados de Carlos Menem, con los cuales el Presidente intentaría que su bodega diera un salto importante, para justificar, después del '99, su nivel de vida. Aunque Carlos Spadone se queja porque no ganó ninguna de las licitaciones importantes que se realizaron desde 1989, su pequeño grupo económico ha tenido un crecimiento impresionante en los últimos años. Spadone ha comprado el diario *La Razón*, un canal de cable, ha realizado inversiones periodísticas y pesqueras en el sur del país, y ahora pretende transformarse en un importante empresario de la industria vitivinícola: planea también comprarle sus bodegas, por ejemplo, a Juan Antonio Gasset Waidat, otro amigo del Presidente que llegó a ser titular de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro. ¿Es él solo o alguien lo respalda? Spadone sostiene que esa especulación es absolutamente disparatada.

El balance con el que empieza esta nota corresponde al año 1996, el último ejercicio cerrado por el contador Raúl Menem, sobrino del presidente de la Nación, casi un año antes del traspaso de las acciones de Amado y Munir al grupo Spadone. Allí se explica que el capital de Saúl Menem e Hijos S.A. es de 300 mil pesos, tres veces más de lo que era en 1989. Es decir, que desde entonces los hijos de don Saúl pudieron integrar 200 mil pesos al capital de la empresa. En el "estado de situación patrimonial correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 1996" figura el resultado del ejercicio: una pérdida por 74.896 pesos. Bodegueros riojanos que vieron balances anteriores sostuvieron ante este diario que en los últimos años la bodega que se hizo famosa en La Rioja por la grapa El Velazco nunca dio una ganancia mayor de 25 mil pesos.

EL PRESUPUESTO PRESIDENCIAL

Gastos sin respiro

Los gastos del Presidente no tienen respiro. Si bien se ocupó de ocultar su declaración jurada de bienes y el origen de los ingresos que exceden el humilde sueldo presidencial, Menem tiene un complicado presupuesto mensual. En principio debe mantener a su ex esposa Zulema, que no se conforma con poco. La ex primera dama logró en 1992 que le fijen 12 mil pesos mensuales en concepto de alimentos, frente a los 6.500 que había ofrecido su marido. En el '93, cuando Menem se atrasó en el pago de la cuota acordada, los abogados de Zulema embargaron todos los bienes del Presidente y le arrancaron 200 mil dólares de un día para el otro. Pero tendrían una sorpresa en el camino judicial, de ahí en más Zulema recibió por parte de su ex marido "apenas" 8.500 pesos mensuales.

El Presidente también enfrenta el problema por el que querelló a la revista *Noticias*: la relación con la ex diputada provincial Martha Meza, a quien conoció cuando estaba recluido en la localidad formoseña de Las Lomitas, y su hijo. Fue la propia Meza quien aseguró que recibía 20.000 pesos de Buenos Aires todos los meses, aunque sin aclarar la fuente de semejante erogación.

Antes de morir a bordo del helicóptero por el que su padre pagó un millón de dólares, Carlos Menem Junior gastaba más de 6000 dólares mensuales en mantener a un consejero de vestuario, a un jefe de prensa y un profesor de inglés. Otros 10 mil le insumían sus actividades sociales y el mantenimiento de un taller para sus autos de competición. Zulemita no se queda atrás. Sus gastos ascienden a unos 20 mil dólares mensuales. En su libro *Pizza con champagne*, la periodista Silvina Walger relata que en uno de sus primeros viajes como primera dama soporte, la hija de Menem dilapidó 300 mil dólares durante un paseo de compras por París. Ahora continúa con la obra de su hermano, al frente de "Junior Competición".

A esto se agregan los gastos de construcción y mantenimiento de la casona de Anillaco y otras propiedades que según el director de la Oficina de Etica Pública, José María Castiñeira de Dios, "el Presidente no está obligado a declarar".

SUBRAYADO

Por Mario Wainfeld

El "salta gallina"

El juego se llamaba algo así como "salta gallina" o "el que salta es un gallina" y aparecía en *Rebelde sin causa*, una vieja película protagonizada por James Dean. Dos competidores se lanzan en sus autos, a toda velocidad, rumbo a un precipicio. No deben frenar sino saltar de sus autos, lo más cerca posible de la meta. El que salta primero pierde. Si uno –o los dos- salta tarde, muere.

Es fácil imaginar que Carlos Menem sería un duro rival en ese juego. No por sus controvertidas dotes al volante sino por algunas de sus características personales. La primera es una voluntad a todo trapo. La otra es la capacidad de intuir y dominar a su contendiente. Menem posee una aptitud que suele irritar a intelectuales o personas de pensamiento complejo: la percepción psicológica simplota, hasta caricatural propia de ciertos vendedores, los demagogos, los donjuanes más burdos, los psicópatas que traducen las mentes de sus interlocutores a dos o tres trazos muy gruesos... pero eficaces para predecir y motivar sus reacciones. Un vistazo a su interlocutor le basta para intuirlo, cautivarlo o dominarlo.

El salta gallina es una competencia terrible, pero una competencia al fin como el ajedrez, el truco, el fútbol o la política. Todas exigen destrezas específicas, pero hay un prerrequisito ineludible: la convicción de que se va a –o al menos se puede– ganar. Si se consigue transmitir esa convicción al rival, las posibilidades de victoria crecen. Toda interna política es una guerra de voluntades. Dominar al otro, no mirarlo, convencerlo de que uno es inquebrantable, es empezar con pie derecho. Las batallas dependen aún más de la voluntad si sus reglas son imprecisas o son cambiables durante la contienda. Así suele ocurrir en el peronismo, una fuerza desdeñosa de las formas o los reglamentos donde se puja también por fijar las reglas. La búsqueda de la legalidad, de lo establecido –el actual lugar de Duhalde– no es percibida como un valor sino como un formalista y fastidioso camuflaje de la debilidad.

Los menemistas más *enragés* dicen a los cuatro vientos una frase que evoca al "salta gallina" –"Duhalde se baja"–. Aseguran incluso que no hará el acto del 1º de mayo para el que, bromean, no tiene gente ni para las tribunas ni para el palco y, según parece, no tiene cancha (iba a usar la de River, pero ahora revisa la idea).

No es seguro que Duhalde se baje o pierda, pero es ilustrativo que nadie, ni aun los duhaldistas más *enragés* –especie en vías de extinción–, piense o macanee que Menem va a bajarse o a saltar primero, pese a que todas las variables objetivas –las encuestas de popularidad y las leyes vigentes– dicen que la victoria le está vedada.

La Ley de Murphy se apoderó de la campaña de Eduardo Duhalde

Se quedó sin estadio para el lanzamiento. Reutemann le quitó su respaldo y lo mismo estaría por decidir un grupo de diputados.

Por Fernando Almirón

La Ley de Murphy asegura que todo lo que puede salir mal va a salir mal: Y Eduardo Duhalde lo comprobó en carne propia. A pocos días del anunciado acto de lanzamiento de su candidatura presidencial, ni siquiera tiene un estadio donde consumar el acto. Luego de la reciente guerra de nervios desatada por la ofensiva reeleccionista, que ya acecha la credibilidad de la Corte Suprema –que deberá expedirse sobre la legitimidad de un nuevo mandato–, el Presidente agregó otra pieza a su estrategia para mantenerse en el poder al catapultar con su bendición a Ramón Ortega como el candidato del justicialismo con vistas a las elecciones del '99. En tanto el gobernador bonaerense se quedó sin Carlos Reutemann, que se bajó repentinamente de la competencia, meses después de haber tejido una alianza con él para neutralizar al orteguismo. Duhalde también afronta una fractura anunciada en la Cámara de Diputados luego de la polémica misión que encabezó Humberto Roggero en España, y que muchos legisladores bonaerenses vinculan a una operación diseñada en la Casa Rosada. "Roggero se pasó al menemismo", afirman. Los dirigentes bonaerenses están en la duda.

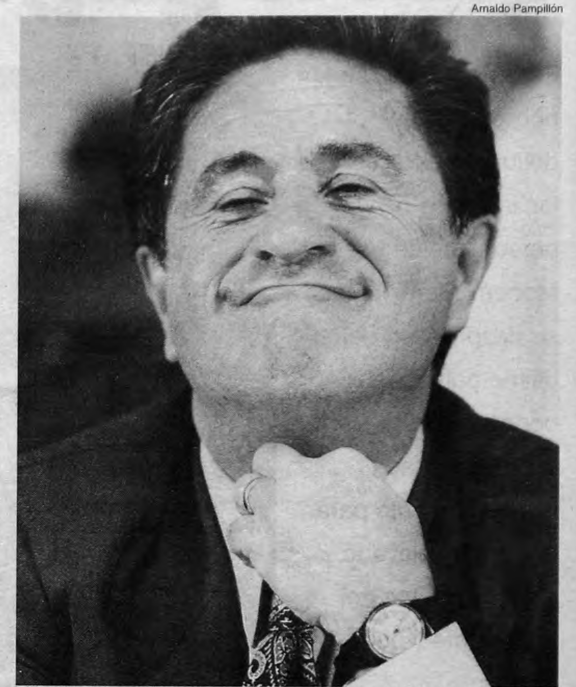
El 27 de octubre, un día después de la derrota electoral, comenzó a cerrarse el cerco que ahora está a punto de estrangular las aspiraciones presidenciales de Eduardo Duhalde. El gobernador bonaerense, en un intento por recuperar la iniciativa política, imaginó –entre otros planes– un monumental acto de lanzamiento de su candidatura presidencial que no podrá ser. El estadio de River no está disponible para la fecha elegida, el 1º de Mayo. Mientras los hombres del gobernador intentaban ayer cerrar un acuerdo con los representantes de Vélez, en Liniers, en la provincia se sucedían las llamadas entre los dirigentes justicialistas que no lograban ponerse de acuerdo sobre la conveniencia de la convocatoria. "Todavía no está en claro el objetivo", afirman. "Nos exponemos a que todo quede en el aparato".

Ayer por la noche, en el programa "Bajo Palabra" que conduce Joaquín Morales Solá, Duhalde no dudó en calificar como "un zafarrancho judicial" una posible habilitación de la Suprema Corte para que Menem pueda acceder a un nuevo mandato presidencial. También reconoció que Ramón Ortega es el candidato elegido por Menem, "esa es la sensación", aseguró para luego lamentarse por la defección de Carlos Reutemann en la interna justicialista; con quien había cerrado una alianza para enfrentar al menemismo en las internas del próximo año.

Duhalde, de todos modos, no reparó en elogios cuando se le preguntó por Ortega. "Es querible, entrador, con experiencia de gobierno". Agregó: "Es bueno que el justicialismo tenga más de un candidato, como los tiene la Alianza". También, en tono conciliador, dijo que "no hay un candidato de Menem", porque el Presidente "nunca se define por nadie, alienta a todos por igual y deja la última palabra al pueblo". Una frase que ni sus propios colaboradores creyeron cierta.

El gobernador, que ya estaba trabajando en el diseño del acto de lanzamiento de su candidatura presidencial, ahora está revisando la conveniencia de llevar adelante su realización. Los dirigentes del justicialismo bonaerense aún no están del todo convencidos de la conveniencia de acudir al aparato, en medio del derrumbe de los sueños triunfalistas que ya quedó de manifiesto con un severo cambio de rumbo del bloque de diputados justicialistas, que de la mano de Humberto Roggero viró hacia los horizontes del menemismo.

Arnaldo Pampillón



Duhalde se muestra triunfante frente a los embates menemistas.
Pero cada día surgen nuevos problemas en el frente interno.

LA ANALIZARIA HOY LA ASAMBLEA DEL EPISCOPADO

La re-re en la agenda de la Iglesia

Por W. U.

Dominada por los temas intraeclesiales, la agenda de la asamblea de los obispos católicos argentinos que se reúnen a partir de hoy bajo la presidencia del arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic, incluye, sin embargo, una sesión dedicada al "intercambio de opiniones" que podría dar lugar a que algún miembro de la jerarquía exprese en el seno del Episcopado su preocupación por el intento re-reeleccionista de Carlos Menem, tomando en cuenta las consecuencias que el hecho tendría desde el punto de vista jurídico-institucional. El "intercambio de ideas, iniciativas y opiniones que se refieren a la acción pastoral y social de la Iglesia en el país" es una instancia de diálogo expresamente contemplada en el estatuto de la Conferencia Episcopal y es el momento que habitualmente permite que los obispos se expresen sobre las cuestiones más coyunturales de la realidad.

Otro tema que sin lugar a dudas estará presente será la situación que se vive en las zonas inundadas y las posibilidades que tiene la Iglesia, en particular a través de Cáritas, de canalizar solidaridad hacia quienes sufren la emergencia.

El presidente de Cáritas, Rafael Rey, un obispo que criticó directamente los intentos re-reeleccionistas y que ha mantenido serias discrepancias con el gobierno por los criterios para implementar políticas sociales, será uno de los participantes de la asamblea.

Durante la reunión, que se extenderá hasta el próximo sábado, los obispos recibirán a la presidenta y fundadora del Movimiento de los Focolares, la italiana Chiara Lubich, quien expondrá ante el plenario episcopal sobre la misión de los movimientos laicales en la Iglesia. Lubich, considerada una de las mujeres más importantes y carismáticas del catolicismo mundial, recibió el doctorado honoris causa de la Universidad de Buenos Aires y hoy tendrá un encuentro con representantes de la comunidad judía organizado por B'nai B'rith Argentina.

La reunión episcopal se desarrollará en la Casa de Ejercicios María Auxiliadora, en la localidad bonaerense de San Miguel, y del mismo participarán unos ochenta miembros de la jerarquía católica. Los obispos también recibirán a representantes de la Conferencia Argentina de Religiosos y Religiosas (Confar), presididos por el hermano Telmo Meirone, con quienes reflexionará sobre la misión de los religiosos en la acción de la Iglesia en la Argentina.

El arzobispo de Resistencia, Carmelo Giaquinta, informará sobre la marcha del "Plan Compartir", por el cual se están buscando nuevas formas de participación de la feligresía en el sostenimiento económico de la acción pastoral de la Iglesia.

Varios obispos encargados de tareas especiales rendirán cuentas sobre sus gestiones. Mario Maulión, obispo de San Nicolás, ofrecerá un informe sobre la situación educativa nacional y el presidente de la Comisión de Fe y Cultura, Juan Carlos Maccarone .-obispo de Chascomús– lo hará sobre el seguimiento que hace la Iglesia de los temas que se están debatiendo en ambas cámaras del Congreso Nacional.

En tanto, durante la mañana, en la sede de la Conferencia Episcopal en Buenos Aires, Karlic recibirá al obispo luterano alemán Christian Krause, presidente de la Federación Luterana Mundial (ver recuadro).

Menem recibe a luteranos

El titular de la Federación Luterana Mundial (FML), el obispo alemán Christian Krause, se entrevistará esta mañana con el presidente Carlos Menem y, horas después, con los máximos representantes de la Conferencia Episcopal Argentina, Estanislao Karlic y del arzobispado de Buenos Aires, Jorge Bergoglio. La visita se inscribe en una gira latinoamericana que ya llevó a Krause hasta El Salvador, Nicaragua, Surinam y Brasil.

La Federación Luterana Mundial tiene representación en 68 países. En América Latina –donde reúne a 1,4 del total de 57,6 millones de fieles– participa en proyectos de lucha contra la pobreza, promoción de los derechos humanos, fortalecimiento de la sociedad civil y defensa del medio ambiente. Durante su visita, Krause, también obispo de la Iglesia Evangélica Luterana Regional de Brunswick, Alemania, se reunirá con organismos de derechos humanos, entre ellos las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, la APDH, y el MEDH.


ANALIZÁ
PERSONALMENTE
LOS PARTIDOS
CON JOSÉ PEKERMAN

Radicales, en campaña, contra el Banco Mundial y el establishment

Fernando de la Rúa dijo que el organismo internacional financia planes sociales que el Gobierno utiliza discrecionalmente.

Por Esteban Schmidt
Desde Villa Gesell

"Me pregunto cómo es que el Banco Mundial financia programas de ayuda social que luego son utilizados discrecionalmente." Así, por medio, de la interrogación y de una manera indirecta, Fernando de la Rúa criticó al organismo internacional de crédito por apoyar planes como el Trabajar que benefician en forma desigual a los municipios según su color político. El precandidato presidencial de la Alianza habló durante un acto, al cierre de seminario político de la Corriente de Opinión Nacional –la línea interna que lidera Federico Storani–, donde se efectuaron duros cuestionamientos al establishment.

De la Rúa hizo su crítica al Banco Mundial a cuento de narrar, durante una conferencia de prensa, las peripecias que hacen los intendentes radicales de la Mesopotamia para paliar los problemas sociales. Estos ya lo habían puesto al tanto que los Aportes del Tesoro Nacional y los puestos del Plan Trabajar se distribuyen en forma desigual, beneficiando a municipios peronistas por sobre los radicales. **Página/12** reveló en su edición de ayer el manejo discrecional tanto de los ATN como del programa de empleo temporario.

El líder radical, quien aprovecha cada fin de semana para mostrarse por distintas localidades del país como el candidato presidencial de la Alianza, subrayó en todas las oportunidades que se le presentaron que "mi corazón está con los que sufren las secuelas de las inundaciones", atento a que Carlos Ruckauf había pedido suspender las campañas hasta que no bajen las aguas (ver página 11). Incluso, durante el mitin del mediodía en el teatro Atlas, De la Rúa dijo que lo vivido en Misiones le hizo acordar "con un nudo en la garganta" la canción "Apuráte, José", de Teresa Parodi, que habla sobre quienes viven en estado de zozobra por las crecidas.

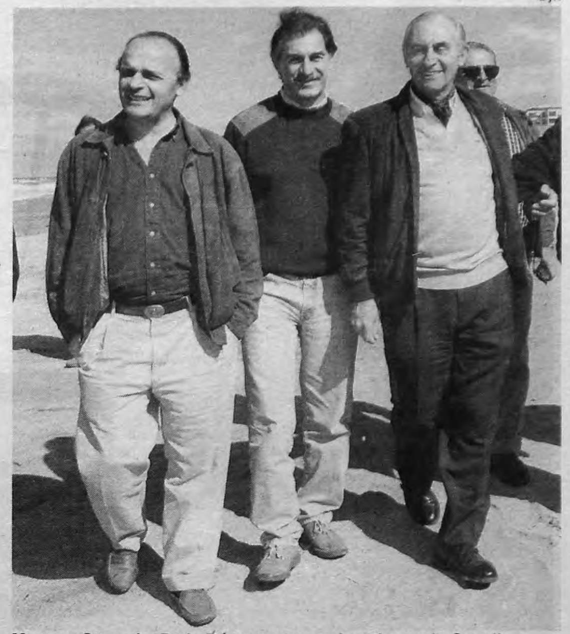
La problemática social dominó su discurso que fue seguido por un millar de militantes llegados desde todo el país y ejemplificó el publicitado crecimiento de la economía como "un avión que sale mientras los 35 millones de argentinos nos quedamos a ver cómo vuela".

Las banderas radicales y los afiches de Storani con la palabra "Futuro" impresa eran la decoración del teatro. Y el Himno de la Alianza, escrito por María Laura Anselmi y cantado por Jairo, el acompañamiento sonoro. Después llegó la marcha radical. Pero eran grabaciones. Las gargantas vivas del teatro se inclinaron por gritar que eran, que son: "la patota de Storani por la democracia y la liberación".

La combatividad de la masa fue recogida por Leopoldo Moreau, quien cargó con dureza contra el "establishment", esa palabra que resume a quienes combinan dinero y poder. "Ellos cuentan la historia desde el '83 en adelante, se olvidan de Martínez de Hoz. Por eso no tenemos que seducir al establishment, tenemos que dar respuesta a la lista de los perdedores", bramó. Dueño de una de las oratorias más virtuosas en la UCR, Moreau calificó luego al FMI como "brazo armado del establishment". Dijo también que esta instancia del desarrollo capitalista "no es el fin de la historia sino el fin de un modelo que intentó destruir a la humanidad".

Además de De la Rúa y Moreau, hablaron los intendentes Luis Baldo, de Gesell, y Enrique García, de Vicente López; el diputado Juan Manuel Casella y el ex diputado Jesús Rodríguez. Este último hizo una fuerte reivindicación del rol de los partidos y señaló que "esto no es incompatible con las alianzas. La Alianza del Olivo en Italia o la Concertación Popular de Chile son un conjunto de partidos bien organizados que respetan sus identidades".

DyN



Moreau, Storani y De la Rúa pasean por las playas de Gesell.
Los tres coincidieron a la hora de atacar al establishment.

REUTEMANN

"Si Usandizaga va de candidato hay que apoyarlo", sorprendió ayer Carlos Reutemann que, en un arranque de dignidad provinciana, llamó a cerrar filas detrás de la posible candidatura del radical Horacio Usandizaga como vicepresidente por la Alianza. En un reportaje concedido a *La Capital*, de Rosario, el ex gobernador de Santa Fe aseguró que "hay que apoyar a un santafesino, porque una provincia como la nuestra no tiene ningún peso nacional. Hay que mirar a La Rioja y darse cuenta", afirmó en clara alusión a la nutrida presencia de riojanos en la administración menemista. Reutemann, que sostiene una dura interna con el actual gobernador justicialista Jorge Obeid y que ya se bajó de la carrera presidencial, está vez no apretó el freno de sus declaraciones y dio otra vuelta a toda velocidad al asegurar que "si (el candidato a vicepresidente) es alguien de Santa Fé, tenemos que apoyarlo. Esto no tiene nada que ver con lo partidario, sino con el hecho de que somos una provincia de la gran...con un potencial enorme". El nombre de Usandizaga fue sugerido por Carlos Chacho Alvarez para acompañar a Graciela Fernández Meijide en la fórmula presidencial de la Alianza.

Familiares de skinheads

"Yo no fui, fue la madre de Da Silva." María Wojtal, madre de Andrés Pablo Paszkowki, uno de los skinheads condenados por golpear a Claudio Salgueiro, lavó sus manos, cargando la culpa sobre la madre de otro de los condenados. En realidad, ella no amenazó a los judíos como mamá Da Souza. Sólo expresó sus sentimientos hacia los magistrados, al grito de "¡Jueces corruptos, los voy a matar a todos!" Rogelio Cichowolsky, abogado de la AMIA, apoyó el pedido de procesamiento de los responsables de la violencia desatada durante la lectura del veredicto. Para Cichowolsky las expresiones violentas "vinieron a ratificar la justeza y la condena del fallo". Los padres y familiares serán investigados por presunta apología del delito y violación de la Ley antidiscriminatoria.

Fernando no quiere problemas

Por E. S.
Desde Villa Gesell

Fernando de la Rúa no quiere que los asuntos municipales le generen una sola preocupación más de aquí hasta la realización de la interna abierta de la Alianza. Por eso fue que ayer mandó un durísimo mensaje a los dirigentes políticos porteños, y con especial atención a los de su propio partido.

Como hoy vence el plazo para que los ex empleados del Concejo Deliberante se acojan al retiro voluntario, el candidato a presidente de la UCR dijo: "Les pido a todos los ex empleados que lo hagan y que no se dejen llevar por algunos dirigentes, de mi partido incluso, que les prometen trabajo en la municipalidad porque el gobierno de la ciudad no los va a tomar".

Meijide lo quiere lejos a Cavallo

Graciela Fernández Meijide aseguró ayer que en caso de acceder a la Presidencia de la Nación "jamás convocaría" al ex ministro Domingo Cavallo. "El tiene su propio proyecto político", esgrimió para clausurar las controversias que surgieron a raíz de su declarada intención de sumar en su equipo "gente de la Fundación Mediterránea".

La candidata del Frepaso no sólo le cerró la puerta a Cavallo, sino que además puso sobre la mesa las condiciones que deben cumplir aquellos miembros de otros partidos que quieran integrarse a la campaña Graciela Presidente. "Deben tener excelencia profesional y honestidad porque –en clara alusión a la dirigencia radical– ningún puntero me va a imponer a fulano para la secretaría tal porque trae tantos votos de tales circunscripciones."

Entre los apoyos cosechados por la precandidata de la Alianza, se cuenta el de la Mesa de Mujeres "Graciela Presidente", de Mar del Plata, que salió a las calles con un viejo slogan, pero ingeniosamente invertido: "Detrás de toda gran mujer hay un gran hombre - Graciela Presidente, De la Rúa Vicepresidente" (ver foto).

Las seguidoras marplatenses de Meijide, encabezadas por la docente Claudia Fernández Puentes, saltan de contentas por la cantidad de gente que firmó sus planillas, certificando su deseo de participar en las elecciones internas de la Alianza.

EN CALIFORNIA ANALIZAN CASOS DE DESAPARECIDOS NORTEAMERICANOS

¿Un juez Garzón en Estados Unidos?

Por Miguel Bonasso

El mismo abogado que le ganó un juicio civil por 21 millones de dólares a Suárez Mason impulsa que la justicia de EE.UU. tome los casos de desaparecidos de ese país en Argentina.

¿Podría surgir un juez Garzón en los Estados Unidos? La pregunta, que entraña una inquietante posibilidad para quienes propician "las relaciones carnales", dista de ser una ociosa adivinanza y podría tener una respuesta en los próximos días si fructifican los esfuerzos del abogado mendocino Horacio Martínez Baca, que integra el Comité de Derechos Humanos de San Francisco y el Colegio de Abogados de California. Y, además, tiene buena estrella, porque en 1987 le ganó el ax general Carlos Guillermo Suárez Mason un juicio civil por 21 millones de dólares.

Ahora, Martínez Baca está trabajando activamente para que un magistrado de California recoja al menos uno de los tres casos de norteamericanos desaparecidos en la Argentina del terrorismo de Estado: el de Billy Lee Hunt, que nació en Lebanon, Tennessee, EE:UU., el 6 de mayo de 1948 y fue llevado por su madre a la Argentina cuando tenía seis años, junto con su hermana mayor Evie. Una de esas historias de cruces y extrañamientos que hacen a la esencia de la Argentina contemporánea. Y arranca, como en las películas, en la Italia de la posguerra, cuando el padre de Billy y Evie, un "farmer" devenido soldado, conoció a Gioseppina Leo y se la llevó a Lebanon. Seis años más tarde Gioseppina se divorció de Willie Clarence Hunt, obtuvo la patria potestad sobre sus dos hijos y marchó a la Argentina de 1954 donde declinaba la primera etapa del peronismo. Allí se volvió a casar, tuvo otra hija, Nancy Raganato, y fue alcanzada, en 1977, por la tragedia.

Un 8 de abril

"Flaca, si no me ven más hacé cualquier cosa: llamá a la Embajada", le dijo Billy Lee Hunt a su hermana mayor Evie cuando ésta le avisó que se cuidara "porque estaba fichado". Horas después de esa conversación, el 8 de abril de 1977, el muchacho, que hacía nacido 28 años antes en Estados Unidos pero ya era tan criollo como para militar en la Juventud Peronista de Mendoza y presidir el Centro de Estudiantes de Periodismo, ingresaba al mundo espectral de los desaparecidos. Secuestrado, presumiblemente, por hombres de la Octava Brigada de Infantería de Montaña, dependientes del temible Tercer Cuerpo de Ejército, comandado por el no menos temible general Luciano Benjamín Menéndez. Entonces Evie, desesperada, cumplió su promesa y llamó a la embajada norteamericana, cuyo cónsul le prometió ocuparse del conciudadano en peligro. Veintiún años más tarde Evie piensa: "La verdad es que no se molestaron demasiado. El cónsul lo único que hizo fue llamar por teléfono a la Octava Brigada para preguntar si allí estaba detenido el ciudadano norteamericano Billy Lee Hunt". Y hay una pausa en el diálogo telefónico con **Página/12** donde no cuesta adivinar la ironía por lo ridículo del procedimiento e imaginar el calvario de la hermana mayor, de su madre Gioseppina Leo y de su media hermana Nancy, recorriendo comisarías, cuarteles y juzgados, recibiendo negativas, mentiras o curiosas torpezas de la burocracia del terror, como esa respuesta a un habeas corpus donde la policía de Mendoza, en la misma hoja, desconoce si "el causante" es requerido por autoridades policiales o militares y reconoce que "registra un pedido de captura" de la Octava Brigada de Infantería de Montaña.

> **Verdad:** *Ahora, con una presentación en el propio territorio norteamericano, Evie Hunt puede aumentar sustancialmente la apuesta en favor de la verdad.*

Búsqueda individual que las llevó, como a tantos otros, a reconocerse en los que habían sufrido la misma mutilación y a cofundar la Comisión de Familiares de Mendoza. Para seguir añorando hoy, al muchacho "alto y rubión", "siempre alegre", "que cantaba en 'Los Caravello', un grupo de rock que en esos años tuvo mucho éxito aquí en Mendoza". Que este 6 de mayo hubiera cumplido 50 años si en aquel viernes Santo del '77 no se hubiera encontrado con su propio Gólgota en una calle de Mendoza.

Durante estos años, también, "la Embajada" trató de mejorar, al menos, las formas.

"Cuando volvió la democracia –recuerda Evie– el cónsul norteamericano vino a Mendoza a visitarnos. Pero luego hubo otro largo paréntesis desilencio hasta que en noviembre pasado, en respuesta a la oficina mendocina del Movimiento de Derechos Humanos (MEDH), el cónsul Bryant J. Salter explicó que la Embajada "no está autorizada a intervenir judicialmente como parte en el extranjero" pero que si la "hermana del causante" iniciara una presentación judicial "entonces esta embajada podría comunicarse con el juzgado interviniente a fin de expresar su interés por el esclarecimiento del caso".

Ahora, con una presentación en el propio territorio norteamericano, Evie Hunt (que curiosamente ha olvidado el inglés que aprendió en sus primeros ocho años de vida) puede aumentar sustancialmente la apuesta en favor de la verdad.

Aunque lo que ella siguió anhelando igual que su madre, que ya ha cumplido los 78 años, es la justicia, que va más allá de la verdad.

"Lo que siempre esperamos –dice, grave, clausurando el diálogo con **Página/12**– el castigo de los que se lo llevaron con vida".

De Luca

TRASANDINAS

Apurate, Carlitos. La demora del presidente Carlos Menem en llegar a la foto oficial de la Segunda Cumbre siguió dando que hablar ayer en Santiago. El diario La Tercera, además de publicar en tapa la llegada demorada del mandatario argentino, puso como uno de sus títulos de portada la frase "Apurate, Carlitos". El episodio fue, sin dudas, el más comentado de la Cumbre, y cobró aún más relevancia porque el resto de los presidentes recibieron a Menem con un fuerte aplauso, lo que distendió la situación.

Ausente sin aviso. Menos aplaudida, en cambio, fue la rápida retirada que emprendió el presidente argentino antes de que culminara la Cumbre, lo que algunos de sus pares interpretaron como un desaire. Carlos Menem no participó de la firma de la Declaración Final, y su ausencia en el acto que se llevó a cabo en el ex Congreso Nacional fue notoria. Los presidentes fueron subiendo de a dos al estrado para suscribir, ante los presentes, la Declaración de Santiago. Los últimos en hacerlo iban a ser el anfitrión, Eduardo Frei, y el propio Menem. El presidente chileno debió suscribir solo la Declaración y luego la exhibió con el brazo en alto. En tanto, el locutor oficial del acto se vio obligado a anunciar a los presentes lo que ya era sabido, que el presidente argentino había tenido que regresar en forma anticipada a su país.

Derribar los muros. "Los bloques regionales no deben construir muros y encerrarse", proclamó el presidente del Banco Mundial, James Wolfensohn, en alusión directa al Mercosur. Las repetidas manifestaciones de funcionarios brasileños con respecto a que los intereses de los países miembros del acuerdo regional serán prioritarios frente a la integración continental, motivaron la encendida respuesta del banquero. "Si los regionalismos son abiertos, los resultados serán muy positivos. Latinoamérica verá que el ALCA rendirá sus frutos", prometió Wolfensohn.

Daniel Jayo



Jean Chretien, primer ministro canadiense, entre los presidentes Armando Calderón Sol, de El Salvador, y Eduardo Frei, de Chile.
"¿Si el Papa viajó a Cuba, por qué no podría hacerlo un cristiano como yo?", bromeó en la conferencia de prensa.

Página/12 en Chile

La ausencia forzada de Cuba calentó el ambiente

El premier canadiense desafió a Clinton hablando de su próxima visita a la isla. Cardoso reclamó su pronta integración.

Por L. B.
Desde Santiago

"¿Si el Papa viajó a Cuba, por qué no podría hacerlo un cristiano ("christian", en inglés) como yo?", respondió el primer ministro de Canadá, Jean Chretien, haciendo un juego de palabras con su apellido. Las carcajadas que levantó su respuesta en la conferencia de prensa de cierre de la Segunda Cumbre de las Américas no hicieron olvidar que su visita a la isla caribeña prevista para la semana próxima, fue motivo de un fuerte disgusto entre el canadiense y el presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton.

La mayoría de las preguntas de los periodistas estuvieron orientadas a la ausencia de Cuba en estas cumbres y, en general, las respuestas no pudieron ocultar tampoco que el principal motivo de esa ausencia es la presión de los Estados Unidos, que es prácticamente el único país que no mantiene relaciones diplomáticas ni económicas con la isla del Caribe. Las respuestas tampoco pudieron airear el tufillo de discriminación ideológica que queda en el argumento de fondo.

En la ceremonia de clausura, donde además de los cubanos estuvieron ausentes los argentinos, porque el presidente Carlos Menem decidió regresar a la Argentina antes de lo previsto, estaban agendados tres oradores: los presidentes Eduardo Frei, de Chile, Bill Clinton, y Chretien. Pero en forma imprevista, el presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, solicitó que lo incorporen a la lista de oradores. El argumento para su solicitud fue que en la clausura debía hablar también un representante del idioma portugués. Sin embargo, la mayor parte de su discurso improvisado aludió a la ausencia de Cuba.

"Quisiera también dejar unas palabras sobre un tema que he escuchado mucho en los pasillos –expresó Cardoso–. ¿Por qué no estamos todos? ¿Por qué falta Cuba? En 1994 todos los países, incluyendo Cuba, firmamos un compromiso con la democracia. Cuba es un país que le da gran importancia a los temas sociales y a los temas de salud, ¿por qué entonces no da también espacio a la democracia para que así pudiéramos decir que estamos todos en este continente, hecho de hermanos?"

La incorporación de un compromiso general para impulsar el avance de la democracia en Cuba fue exigido por Carlos Menem en las reuniones de países de Iberoamérica. Pero, casualmente, fue Menem quien ha expresado con más vehemencia su oposición a toda forma de "extraterritorialidad", cuando se trata de investigar las violaciones a los derechos humanos que quedaron impunes en Argentina, y a la vez es el primero en discriminar por cuestiones ideológicas que atañen a la situación política interna de otro país.

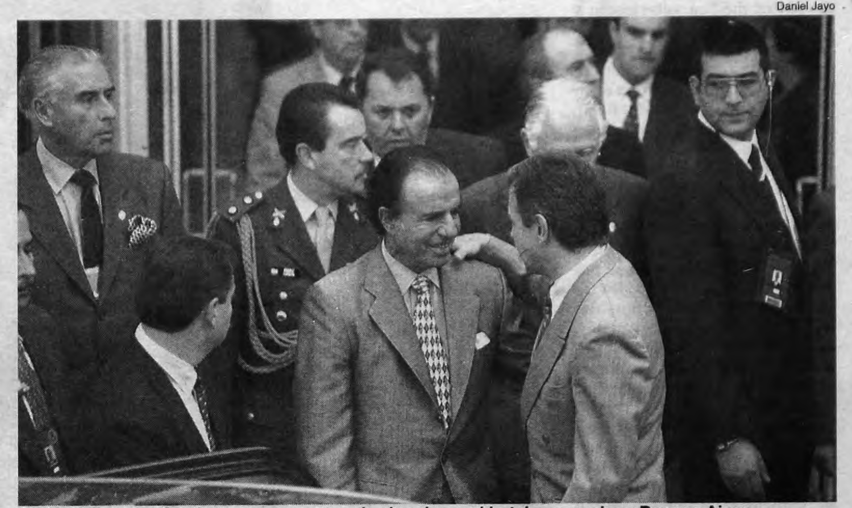
El 25 de mayo viajará a Cuba el canciller brasileño, Luiz Lampreia, quien expresó su respaldo a la incorporación de Cuba al sistema interamericano. "El mundo cambió –afirmó Lampreia–, Cuba ya no resulta una amenaza y por lo tanto su incorporación normalizará el funcionamiento del sistema interamericano". En la conferencia de prensa de cierre, Chretien expresó que antes de tomar la decisión de viajar a Cuba había consultado con el Vaticano y que la Santa Sede se había mostrado entusiasmada con los resultados de la visita del Papa a la isla. "De alguna manera quiero ver si se cumplieron las promesas democratizadoras de Fidel Castro, luego de la visita papal", dijo para matizar los enojos que levantó con su decisión. Agregó que si fuera por él, hubiera invitado a Cuba a estas reuniones, pero que al no tener consenso, prefirió no hacerlo.

MENEM ABANDONO IMPREVISTAMENTE LA CUMBRE IBEROAMERICANA

Todos los presidentes menos uno

Debía cerrar la ceremonia de firmas del Acta junto a Frei, pero lo dejó solo. Argumentó que tenía que atender una reunión de gabinete.

Daniel Jayo



Carlos Menem en Santiago, en momentos de abandonar el hotel con rumbo a Buenos Aires.
La ausencia del mandatario argentino en el cierre no fue bien recibida por las demás delegaciones.

Por Luis Bruschtein
Desde Santiago de Chile

El presidente Carlos Menem adelantó ayer su regreso a la Argentina, por lo que no asistió al cierre de la Segunda Cumbre de las Américas que se realizó al mediodía en el salón de honor del ex Congreso Nacional de Chile. El argumento de Menem para esta imprevista ausencia fue una reunión que debía realizar con miembros de su gabinete en Buenos Aires a raíz de la emergencia creada por las inundaciones. Menem fue el único de los 34 presidentes y jefes de Estado que no asistió a la ceremonia ni a la firma de la declaración conjunta y del Plan de Acción, que involucra 45 mil millones de dólares en proyectos de educación, integración económica y de lucha contra la pobreza (ver aparte). El otro gran ausente fue el *fast track* del presidente norteamericano Bill Clinton, sin el cual se atrasa la posible concreción de la Asociación de Libre Comercio de las Américas (ALCA), el objetivo central de estas cumbres.

"Ustedes no tienen que preocuparse por el *fast track*", expresó a **Página/12** el subsecretario para América latina del Departamento de Estado, Jeffrey Davidow. El alto funcionario (mide dos metros y pesa más de cien kilos, probablemente el mejor conocedor de América latina en la administración de Bill Clinton) hizo gala de su buen humor. "Nosotros no nos preocupamos por el *fast track*, menos tienen que preocuparse ustedes", dijo con una sonrisa. El *fast track* o vía rápida es la facultad que el presidente norteamericano debe solicitar al Congreso de su país para realizar convenios comerciales y acuerdos sin previa autorización parlamentaria. La mayoría de las delegaciones sienten que negocian con un presidente que no tiene la capacidad de hacerlo y todos coinciden en que, si bien en este momento no es necesaria, dentro de seis meses las negociaciones quedarán paralizadas.

"Bill Clinton prefirió retirar la solicitud del Congreso cuando se dio cuenta de que perdía por dos o tres votos —recordó Davidow—, pero esos votos los va a ganar sin problemas. Como dicen ustedes en Argentina, Clinton tiene una gran muñeca, es la mejor muñeca de los Estados Unidos".

Antes de regresar a la Argentina, Menem se reunió a la mañana con el ex gobernador justicialista de Mendoza, ex candidato presidencial del Frepaso y ex apoyo a la candidatura justicialista de Eduardo Duhalde, José Octavio Bordón. Bordón asistió a la Cumbre ya que asumió como funcionario del Banco Interamericano de Desarrollo para administrar un crédito de 1500 millones de dólares destinado a proyectos de educación en el marco de los acuerdos firmados aquí. Luego de Bordón, Menem recibió a su colega peruano, Alberto Fujimori, quien agradeció la mediación argentina en el conflicto que mantuvo su país con Ecuador, y expresó que está avanzando el acuerdo definitivo de paz entre ambos países. Planteó también su preocupación por los residentes peruanos en Argentina, a lo que Menem respondió con la posibilidad de la firma de un acuerdo como el suscripto entre Argentina y Bolivia.

A primera hora, los presidentes más cuatro miembros de sus gabinetes se reunieron en la tercera sesión de trabajo. Allí Menem hizo una presentación del ALCA y el rol protagónico del Mercosur. Destacó el dinamismo generado en la región a partir de esta asociación, al punto de que involucra un intercambio comercial por 20 mil millones de dólares al año y permitió capturar 30 mil millones de dólares de inversión externa en la región. Clinton tranquilizó a los asistentes asegurando que conseguirá el *fast track*. En tanto, los países del Caribe pidieron un tratamiento especial para las pequeñas economías.

Dos horas después se realizó la cuarta sesión de trabajo de lospresidentes, aunque esta vez en privado. No hubo versión de lo tratado, pero se descarta que en las reuniones privadas se abordan los problemas que generan más roces, por lo cual no habría sido ajeno al encuentro el tratamiento de la ausencia de Cuba a estas cumbres.

Después de la reunión, pasaron dos cosas imprevistas e importantes, si se tiene en cuenta el riguroso protocolo que rige el encuentro de 34 mandatarios con parte de sus gabinetes: la incorporación del presidente brasileño, Fernando Henrique Cardoso, a la lista de oradores en la ceremonia de cierre de la Cumbre y la apresurada partida de Menem y su comitiva. La excusa en el primer caso fue que había que agregar un presidente que hablara en portugués. En el caso del Presidente argentino, el argumento fue que por sorteo le había correspondido partir a las cinco de la tarde, pero Menem expresó que debía asistir a una reunión urgente en Buenos Aires con sus ministros por las inundaciones. La ausencia del Presidente argentino no fue bien entendida por las demás delegaciones. Los periodistas norteamericanos se preguntaban, asombrados, por qué no había atrasado dos horas la reunión en Buenos Aires para estar presente en el cierre.

ANUNCIAN PROGRAMAS POR 45.000 MILLONES DE DOLARES

Como si estuvieran en campaña

Por D. C.

Durante los próximos tres años se destinarán 45.596 millones de dólares para diversos programas en educación, desarrollo de las democracias, lucha contra la pobreza e impulso de la integración americana. Esos cuatro ejes concentraron la atención de los 34 presidentes (Fidel Castro fue el único excluido) que participaron de la Segunda Cumbre de las Américas. Casi como un calco de los anuncios de los planes de obras en Argentina, el enunciado esconde que buena parte de esos fondos irán a programas convenidos desde hace tiempo. Aun así, fueron destacados como un logro del cónclave de mandatarios. En total son 22 planes de acción, que apuntan a resolver los principales problemas del continente y a encaminar el proceso de unificación hemisférica.

La distribución de los recursos muestra qué importancia se le asigna a cada uno de aquellos objetivos. La promoción del Area de Libre Comercio de las Américas (ALCA) se llevará 18.800 millones de dólares, el 41 por ciento del total de fondos aportados por el Banco Interamericano de Desarrollo, el Banco Mundial y la Agencia Internacional para el Desarrollo. La lucha contra la pobreza quedó en segundo lugar con 12.500 millones (28 por ciento), mientras que los programas para la educación recibirán 8.300 millones (18) y los planes para el fomento de las democracias contarán con 5.900 millones (13).

Además de lanzar las negociaciones del ALCA, que finalizarán recién en el 2005, la Cumbre confirmó las tareas programadas por los responsables del área comercial de cada país, que se reunieron a fines de marzo en Costa Rica. Las nueve comisiones creadas comenzarán su trabajo el 16 de junio en Buenos Aires. Argentina presidirá el grupo sobre Agricultura, lo que para el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbell, "tiene un simbolismo político muy claro".

El Mercosur presionó para que se conformara esa comisión, en la cual se tratará la conflictiva relación con Estados Unidos en ese campo. "Argentina, como miembro del Mercosur, va a defender con mucho vigor los intereses del bloque", destacó ayer el ministro de Industria y Comercio de Brasil, José Botafogo Goncalvez, en diálogo con **Página/12**.

En la declaración final de la cumbre se subraya la tarea que se realizará hasta el 2000 para combatir la pobreza. Habrá cinco programas para todo el continente, entre los que se destacan uno contra "el hambre y la malnutrición" y otro con campañas de vacunación, reducción de enfermedades y mejoramiento del agua potable. También se dispuso la creación de un organismo especial que se encargará de verificar el cumplimiento de la libertad de prensa.

Por Carlos Rodríguez
Desde Goya

Miles de personas esperan todavía que las patrullas de rescate las lleven a tierra firme. El caos que sobrevino a la crecida obligó al protagonismo de los voluntarios que, en decenas de viajes, auxiliaron a familias enteras, aisladas sobre el techo de sus viviendas o dentro de silos de cereales.

Diego Giúdice



Los refugiados esperan con resignación, en la iglesia de Goya, el momento más duro: el regreso a casa.
Para ponerse a salvo, muchos tuvieron que esperar durante horas la llegada de los socorristas.

De voluntarios y náufragos que conviven en medio de la crecida

"Nosotros vimos como se ahogaban los animales salvajes y eso demuestra que la inundación fue gravísima. Esos animales tienen un instinto de conservación igual o superior al de los cristianos." Ernesto Conti (30) es médico veterinario y mide las consecuencias del desastre con la vara de sus conocimientos. Junto con el médico clínico Carlos Manuel Rima y el joven voluntario Osvaldo Pena, los tres trabajan día y noche en una lancha con la que recorren las zonas más afectadas de esta ciudad y sus alrededores. En una semana han rescatado a más de 100 familias, en las peores condiciones. "A veces bastaba que uno solo de los evacuados se pusiera a llorar para que todos hiciéramos lo mismo. Es muy doloroso, hermano, ver a chicos, mujeres, hombres, ancianos, llorando abrazados bajo la lluvia mientras ven que el agua arrasó con todo lo poco que tenían." La tarea de los voluntarios no ha terminado. Anoche partieron hacia la zona de Itacuruby, donde varias familias esperan víveres y abrigos. La Municipalidad de Goya informó que hay todavía 2.700 personas que están aisladas, perdidas en medio del agua.

"La ciudad era un caos." Ese diagnóstico común fue el que llevó a los tres voluntarios a unirse, utilizando como medio de transporte la lancha que pertenece al doctor Rima. Conti, que para más datos es un veterinario y trabajador rural desocupado, había intentado primero alistarse entre los distribuidores de comida reclutados por la comuna local, pero desistió enseguida. "La recomendación que me daban era que debía entregar la ayuda dando el nombre y apellido del funcionario tal o cual." En pocas horas ya estaban rumbeando para Perogurria, Palmita, Paso López y otras localidades que aún hoy siguen bajo las aguas.

Fueron los primeros en llegar a la zona del desastre. "El río Batel no existía. Era el mar Batel. El Corrientes, que recibe las aguas que vienen del Iberá, no podía derivarlas hacia el Paraná, porque la creciente lo hacía imposible. La primera vez salimos al atardecer y te aseguro que en muchos lugares lo único que se veía en el horizonte era agua." Como única referencia, para guiarse, divisaban las copas de los árboles que están al costado de la ruta que une Goya con Perogurria. En cierta ocasión, con la lancha cargada de gente, estuvieron a punto de dar una "vuelta de campana". El casco de la embarcación se quedó enganchado en el techo de un refugio donde paran los colectivos.

Salvataje: ***"Una vez con la lancha cargada de gente, estuvieron a punto de dar una vuelta de campana, cuando la embarcación se enganchó con un refugio."***

En el puente de Paso López, los primeros náufragos les hicieron luces con una linterna. En las zonas más bajas, las casas estaban tapadas por "dos o tres metros de agua". En el camino se cruzaron con gente de la intendencia de Perogurria, que venía buscando tierra firme en un improvisado catamarán: una balsa de cañas a la que le habían adosado un motor Johnson 40. Se encontraron más tarde con 45 pequeños productores que habían perdido todo: animales, plantaciones de algodón y tabaco, maquinaria para el campo. Todo.

En una casa, la familia había amontonado todos los muebles y sus cinco integrantes hacían equilibrio, en lo alto y cerca del techo, en el último esfuerzo por escaparle a las aguas. Entre ellos había un bebé de dos meses. "En otro lugar apareció un guasuncho (una especie de ciervo chico), que es un animal por demás arisco, que nunca se arrima al hombre. El miedo que habrá tenido la bestia para meterse en la casa." La suerte del animal estaba echada: esa noche fue la cena. Hay una imagen que Conti no puede borrar. Un perro, que evidentemente hacía varias noches que estaba parado para no ahogarse, se dormía de pie. "La cabeza se le caía, comenzaba a tragar agua y se despertaba." Para completar la escena campestre, un ñandú se acomodaba sobre el techo de otro rancho, junto con los gallinas. Presenciaron otro cuadro inaudito al llegar al lugar donde tiene la planta la arrocera Michelo. Unas 80 personas se habían encaramado a los silos para no morir. Había dos metros de agua que hacían mucho más pequeños a los gigantes, de seis metros de alto. Algunas familias estaban dentro de los silos, sobre el arroz almacenado, con riesgo inminente de desmoronarse. La Municipalidad de Goya hizo saber que, a pesar del buen tiempo reinante este fin de semana, hay todavía 4.359 evacuados y autoevacuados. En forma extraoficial, las cifras trepan a mas de 10.000. Y si llega la anunciada crecida del Paraná, las cosas podrían complicarse. El jefe del Ejército, Martín Balza, vino a pedir disculpas por la demora en enviar a los helicópteros de rescate, mientras Conti y sus amigos seguían buscando gente. Lo único que le pesa en la conciencia al veterinario es "el aullido de esos perros a los que no pudimos sacar porque los cristianos eran la prioridad".

Denuncian el desvío de mercadería

Por C. R.

Un grupo de voluntarios llegados de Buenos Aires y diez bomberos procedentes de la ciudad de Corrientes, coincidieron en denunciar que las mercaderías que son enviadas para los damnificados están siendo retenidas "en forma totalmente inexplicable" por decisión de las autoridades de la capital provincial. Mario Galeano y Jorge Zaracho, jefe y subjefe del cuerpo de Bomberos Voluntarios de Corrientes dijeron a **Página/12** que los camiones que vienen de distintas provincias y de la Capital Federal son llevados a un galpón donde queda almacenada la mercadería "en lugar de enviarla urgente hacia las zonas afectadas".

En la capital correntina no hay evacuados ni inundaciones, por lo que llama la atención la demora. Galeano y Zaracho se reunieron ayer con la monja Marta Pelloni, a quien le informaron, además, que a "toda la mercadería, incluso la que lleva expresamente el nombre de la hermana o de alguna institución de Goya", son adulteradas con una cinta que dice "Gobierno de la provincia de Corrientes". Todos responsabilizaron por la maniobra al intendente de Corrientes, Raúl Romero Feris.

Una denuncia similar hicieron, ante este diario, los jóvenes porteños Marcos Messana y Marcela Montenegro, personal civil de las Fuerzas Armadas. Messana vino a Corrientes en un camión cargado de víveres que fue llevado "al galpón de un cuartel militar muy grande". Aclaró que la mercadería no fue retenida por personal militar sino "por civiles que decían ser funcionarios".

SE IMPROVISO UNA AMPLIA CADENA SOLIDARIA

Nadie se olvida de los inundados

Los inundados conmueven. Un amplio abanico de cadenas solidarias se abrió apenas los medios comenzaron a difundir la dramática situación por la que están pasando los más de 43 mil evacuados. En el espectro asistencial, hay quienes especulan con los réditos que pueda dejar el gesto, sean políticos o de otra índole. Pero, en principio, los evacuados no se preocupan de dónde ni por qué se hacen los envíos, sólo que lleguen. Desde el Gobierno, representado asistencialmente por Palito Ortega, pasando por diferentes obispados y organizaciones de la Iglesia, la Legislatura porteña, y municipios varios, empresas y gremios, participan en diferentes niveles del envío de camiones con ropa, alimentos, frazadas y medicamentos. También los medios de comunicación se plegaron: Maradona condujo el Maratón Solidario por América y Nicolás Repetto también reunió fondos.

La Carpa Blanca de los docentes puso en marcha la Campaña Nacional de Solidaridad, para recibir donaciones en su sede, la plaza de los Dos Congresos. Allí, los maestros organizarán el viernes próximo un festival musical para recaudar fondos. La AMIA y la Federación de Comunidades Israelitas decidieron habilitar a partir de hoy la recepción de donaciones en las 44 escuelas de la Red Escolar Judía y en las 70 comunidades del interior. También hoy la Legislatura porteña dispuso comenzar a recibir ropa y alimentos no perecederos en el Teatro General San Martín. La empresa Trenes de Buenos Aires (TBA) y los cuatro gremios ferroviarios habilitaron locales de recepción en las boleterías de las líneas Mitre y Sarmiento. Las cámaras del Tabaco y de Industriales Panaderos también se plegaron a la campaña de solidaridad.

Caritas y diversos obispados también organizaron redes de recepción y envíos de víveres, ropa y frazadas. La nota especial la puso la televisión: Diego Maradona condujo el Maratón Solidario por América durante cuatro horas, mientras que Telefé habilitó a Nicolás Repetto para extender dos horas su programa, "Nico", de 20 a 24, para recaudar fondos destinados a los damnificados.

La Secretaría de Desarrollo Social de la Nación, con Palito Ortega a la cabeza, distribuyó un listado de los centros donde realizó envíos asistenciales, aunque el gobierno chaqueño de Angel Rozas (UCR) se quejó de haber recibido apenas cinco camiones. Después de que ayer **Página/12** mencionara que las intendencias radicales chaqueñas estaban a la cola y que se atendió mejor a las del PJ, Palito difundió que más camiones fueron enviados de refuerzo. Pero, por el momento, en Santa Sylvina, uno de los distritos más golpeados por las inundaciones, todavía miran al cielo, para que pare la lluvia y para que llegue ayuda.

REUNION DE URGENCIA EN OLIVOS POR LAS INUNDACIONES

Que la situación no desborde

El Presidente anticipó su regreso de Chile y reunió de urgencia al gabinete nacional para tomar las riendas en el gravísimo problema de las inundaciones. "A más tardar el miércoles" Menem visitará la zona de desastre y a su regreso, posiblemente, hable al país por cadena nacional.

Carlos Menem teme que su Gobierno sea desbordado por el crítico fenómeno de las inundaciones. Por eso adelantó su regreso de Chile y reunió anoche en Olivos a miembros del gabinete y a otros funcionarios que visitaron las zonas dañadas. Recibió un informe pormenorizado de la situación y tomó las riendas del asunto. Los evacuados son 55.000 y las pérdidas económicas ascienden a 380 millones de pesos, según los datos que se manejaron en el cónclave. El Presidente ordenó que el Ministerio de Economía comience a gestionar créditos internacionales para hacer frente al desastre agropecuario y dispuso que el Banco Nación implemente préstamos de hasta 10.000 pesos para los pequeños productores que perdieron su cosecha. Ramón Ortega permaneció en Reconquista. La urgente convocatoria de Menem estuvo precedida por dos llamados al orden de Carlos Ruckauf como Presidente en ejercicio: controlar el curso que sigue la ayuda a los damnificados y consultar a quien dirige el operativo para no hablar "por boca de ganso". Miembros del Ejecutivo habían viajado en las últimas horas al Norte, donde hicieron sus propias evaluaciones y respondieron acusaciones de la oposición. El Presidente confirmó que "a más tardar el miércoles" viajará a la zona. A su regreso, podría hablar en cadena al país.

Las frases de advertencia de Ruckauf, expresadas a una radio por la mañana, se repitieron durante la reunión de la noche aunque con un acento diferente. El vicepresidente, a cargo de la primera magistratura mientras Menem permaneció en Chile, había dicho que "hay que lograr un mecanismo de control (sobre la ayuda a los damnificados) por aquello que decía Perón, que hay gente buena, pero si se vigila es mejor". Y "consultemos a quien está al frente del operativo para no estar hablando por boca de ganso".

El grave problema de las inundaciones fue adquiriendo ribetes que no tuvo en ocasiones anteriores. Las características descomunales del fenómeno dificultan las tareas de asistencia a la gente, los suministros tardan demasiado en llegar y varias voces se alzan desde la oposición política y desde distintas organizaciones sociales para criticar la forma de distribución establecida por Ramón Ortega. Además, surgió un diferendo entre dos estados provinciales, Santa Fe y Chaco, por unos muros de contención de aguas construidos por el primero, que afectan al segundo.

Los convocados a Olivos fueron el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez; el ministro de Economía, Roque Fernández; el secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma; el de Agricultura, Felipe Solá; el de Transporte, Armando Canosa; el de Vivienda, Miguel Lico, y el de la Presidencia, Alberto Kohan. Ortega envió a Pablo Fondevilla, uno de sus principales asesores, para que lo representara en Olivos. También participó un jefe de las unidades militares que colaboran en las zonas castigadas. Llegaron a la residencia presidencial a las ocho y comenzaron a retirarse una hora más tarde.

Solá estimó que las pérdidas ocasionadas por las aguas llegan ya a los 380 millones de pesos, aunque si se toman en cuenta los últimos seis meses, desde que empezó a golpear El Niño, la cifra treparía a los 1500 millones."Va a ser muy difícil afrontar en lo inmediato o a mediano plazo" todas las demandas de los perjudicados, admitió al abandonar la residencia presidencial.

De todas maneras, estimó que "será de gran ayuda la línea de créditos del Banco Nación, para cuya implementación el Gobierno inmovilizará una partida (presupuestaria) como garantía".

Cada uno relató las impresiones que recogió durante los viajes al Norte, y Menem dejó entrever la posibilidad de adelantar su visita, programada inicialmente para el miércoles próximo. El enviado de Ortega, Fondevilla, transmitió el mensaje de que "la situación está bajo control", algo que su representado había expresado al conocer el pronóstico meteorológico.

Diego Giúdice



Una vista de la zona afectada en la provincia de Corrientes. El Presidente viajará el miércoles.
En la reunión de gabinete se habló también de controlar el curso que sigue la ayuda a los damnificados.

El río sigue creciendo

La crecida de los ríos Paraná y Paraguay y las lluvias torrenciales que siguen cayendo en el sur de Brasil constituyen un pronóstico sombrío para la situación de las zonas afectadas por las inundaciones. El río Paraná sigue creciendo en toda la alta cuenca, lo que podría llevar la marca actual de 7,65 metros, en Corrientes, por encima de los 8 metros, según informó la Prefectura Naval.

Ayer por la mañana, el puerto de Iguazú registró una marca de 26,80 metros en creciente, y esa tendencia se mantiene aguas abajo en las localidades correntinas de Libertador, El Dorado, Posadas, Ituzaingó e Itatí. En Paso de la Patria, una de las localidades más afectadas por la crecida, el hidrómetro marcaba ayer 7,81 metros en creciente y se estimaba que allí también el río superaría los 8 metros.

Para las autoridades de Prefectura, todo se complica aún más porque persisten las lluvias en el sur de Brasil y eso se traducirá en más creciente para los próximos días.

RECUERDOS DE PROMESAS INCUMPLIDAS

Las obras que no fueron

Por C. R.
Desde Goya

"Yo no puedo decir que hubo imprevisión o negligencia, pero sí puedo asegurar con fundamento que desde 1992 en adelante no se hizo nada para consolidar las defensas costeras de nuestra ciudad." El arquitecto Diego Fernández Abeijón está en Goya desde comienzos de la década del ochenta y desde entonces, se ha convertido en un "experto, si se quiere empírico", en el tema de la lucha contra el avance del río. Su comentario trajo al recuerdo una promesa incumplida por el presidente Carlos Menem, quien el 6 de junio de 1992 anunció en la ciudad formoseña de Clorinda que habría "defensas definitivas" en la costa del Paraná. Hablo de construirlas "con urgencia" a un costo total de "500 millones de dólares".

En 1995, como experto que es a pesar suyo, Fernández Abeijón fue el encargado de objetar, en nombre de la comunidad de Goya, un proyecto alentado por una consultora del Banco Mundial que "no garantizaba solución alguna y que insumía a la Municipalidad local, un costo imposible de asumir". La obra en sí tenía un valor aproximado al que Menem dio para "todo el Litoral". Además, la comuna tenía que asumir un costo similar al de las expropiaciones por las autopistas del brigadier Osvaldo Cacciatore que duplicaba el valor de la obra.

Todo consistía en construir una muralla, con largos pilotes de cemento, en toda la zona costera de la ciudad. Después de la negativa se creó el ente Prodego (Pro Defensa de Goya), que hasta el momento "no hizo absolutamente nada" en el tema, sostuvo Fernández Abeijón. En lo que respecta a la inundación actual, el entrevistado señaló algunos problemas adicionales "que no requieren una inversión enorme para darle solución".

Cuando la ciudad se inunda comienzan a funcionar unas 20 bombas que desagotan a razón de millones de litros de agua por hora. El problema que se plantea es increíble: "Las bombas funcionan a electricidad, en su gran mayoría, pero en Goya siempre se corta la luz cuando llueve por una deficiencia que hay en el llamado Riel NEA (Noroeste Argentino) que trae la electricidad desde El Chocón". Las únicas tres bombas que siguen funcionando son dos que utilizan gasoil y otra que tiene grupo generador propio. "Se podrían comprar generadoras para las 20 con el sueldo anual que gana la gente del Prodego", aseguró el arquitecto.

SUBRAYADO

Por José Pablo Feinmann

Inundaciones y terremotos

Tal vez fue el inconsciente del ministro del Interior Carlos Corach. Tal vez fue su más dura conciencia, su tenaz determinación de hacer, siempre, política. No importa. Lo que importa es que realizó una simetría que arroja una luz reveladora sobe la instrumentación político-electoralista de la tragedia del Litoral. Dijo, Corach, que las inundaciones son tan devastadoras como un terremoto, que tienen su mismo nivel de tragedia y desolación. Terremotizar las inundaciones es incluirlas dentro de la historia exitosa de la caridad peronista.

Hagamos, muy brevemente, algo de historia: el 27 de octubre de 1943, el ascendente, vertiginoso coronel obrerista Juan Perón se hace cargo del Departamento Nacional del Trabajo y, sólo un mes más tarde, esta dependencia se transforma en la Secretaría de Trabajo y Previsión, que fue la restallante disparadora de Perón hacia la consagración popular. Hubo un trágico acontecimiento que lo ayudó: "El 15 de enero de 1944, un violento terremoto sacudió la provincia de San Juan sembrando el pánico y dejando un saldo de miles de muertos y heridos" (Marysa Navarro, *Evita*). Apenas siete días después se organiza en el Luna Park un festival artístico para ayudar a las víctimas del terremoto. Y aquí, en este festival, Perón conoce a Eva Duarte, que era una mala actriz de pelo moreno, grandes ambiciones y encanto irresistible. Nace, entonces, una relación amorosopolítica que habría de posibilitar las más poderosas tramas de poder de los largos años por venir.

Hoy, en medio de los estragos del Litoral, el peronismo pone al frente de la ayuda a un ex cantante popular, un hombre que viene de abajo, cuyo cargo suena muy parecido al que tuviera Perón en los lejanos días de 1943: Palito Ortega –de él se trata– es secretario de Desarrollo Social. ¿Será esta Secretaría su Secretaría de Trabajo y Previsión? No. Perón actuaba desde un Estado fuerte, que podía entregarse con eficacia a una tarea social-salvacionista. Ortega –cuya insuficiencia ronda ya con el patetismo– pertenece a un Estado deshecho por las brumosas privatizaciones menemistas. No será un nuevo Perón. No encontrará a una fulgurante compañera ni actualizará a la que tiene. Este Estado no puede ser social-salvacionista porque desmanteló su poder por medio de la voracidad privatizadora. Sin duda, las inundaciones del Litoral tienen la gravedad de un terremoto. Pero –para Ortega y su partido– este terremoto no será el de San Juan.

ANDRES OPPENHEIMER HABLA

"Los diario en el filtro d info

No desechar ninguna fuente –salvo los mentirosos compulsivos– y no hacerse amigo de los políticos son dos de las claves a tener en cuenta por cualquier periodista de investigación. Así lo entiende Andrés Oppenheimer, quien además señala que "la televisión se ha trivializado e idiotizado en Estados Unidos y en todo el mundo" y que la prensa escrita no deberá competir por la primicia, sino por la mayor calidad informativa.

Por S. V.

–Su primera gran investigación fue la de Irán-contras.

–La constitución del equipo de investigación del periódico coincidió con el dato de lo de Irán-contras. Una ley del congreso prohibía a la CIA dar fondos a los contras. Toda la investigación demostró que la ley se había violado, que había un coronelito en la Casa Blanca llamado Oliver North que estaba haciendo lo que no debía. El dato no era mío, lo tuvo el corresponsal en Washington del *Miami Herald*. Como yo en ese momento estaba haciendo notas de investigación en la sección de economía, me metieron en el tema y me puse a buscar en los bancos de Miami, de Honduras y de Nicaragua. Por suerte, como siempre pasa en esos casos, o por lo menos en los casos donde yo participé, nunca hay una sola "garganta profunda" que da documentos. Generalmente vienen de 20 lados distintos. En esa investigación lo que ocurrió fue que había grandes diferencias internas entre los contras nicaragüenses. Los enemigos del coronel Bermúdez sostenían que se estaba robando los fondos de la CIA. Nosotros registramos: "¡Ah! ¡Qué bien! ¿Fondos de la CIA?". Así saltó todo.

–¿La publicación estimula a los "garganta profunda" o los ahuyenta?

–Ojalá fuera siempre igual. A veces publicar te abre todos los caminos y a veces te cierra todas las puertas, porque sale la circular del banco ordenando que no hablen con uno porque va a venir un palazo. Hace poco, y pensando en Argentina, me interesó la información de que en Uruguay había aparecido un tipo con una valija llena de dinares. Me pareció un dato bien sugestivo. Hablé con el ministro del Interior de Uruguay que me dijo que no sabían qué era, que no creía que fuera proveniente del tráfico de armas y hablé con tres o cuatro personas más. Armé una historia esperando que alguien viniera y me dijera "lo que hay detrás de esto es... y hay mucho más". Sin embargo no pasó nada, no me llamó nadie.

–¿Cuál es la regla de oro?

–Nunca se publica nada sin ir a la parte investigada para poder incluir una buena defensa. Y eso no es sólo porque seamos tan éticos sino porque somos cagones y les tenemos miedo a los juicios. Se hace al final de la investigación porque, si vas al comienzo, les estás dando pistas y cartas que son tuyas. Pero nunca publicamos sin que en la misma historia, desde el primer día, no le demos al acusado su oportunidad de dar su versión de los hechos. No caemos en el "hoy Fulano acusa a Mengano y mañana Mengano se defiende", ese show no lo hacemos jamás. Lo otro es que a veces uno tiene una investigación muy bien montada, pero no tiene la fuente que se anime a ir *on the record* y dando su nombre. Un ejemplo es el artículo de Gutiérrez Rebollo. Gutiérrez Rebollo estaba preso y el gobierno no me dejaba hablar con él. El sí quería hablar conmigo, pero estaba en una cárcel de máxima seguridad donde yo no podía entrar. Lo hice todo a través de la hija, la mujer y los abogados. Le mandaba preguntas y él me hacía llegar las respuestas y la familia me contaba la historia. Acá, en realidad, él es el acusador y el ministro de Defensa, que en México es el bueno de la película, es el acusado. Es al revés. Entonces yo le di bastante espacio al ministro de Defensa para que contara su versión porque realmente no sé quién dice la verdad. Hasta el día de hoy no sé. La postura oficial tiene más agujeros que un queso suizo. Es a partir de ahí que construyo mi historia, mostrando la falta de coherencia y de sentido común de la versión oficial pero le doy, espero, la misma chance a ambos para contarla.

–¿Hay fuentes desechables?

–¿Desechar? A nadie. Salvo a los mentirosos compulsivos. Pero a las fuentes interesadas no las desecho para nada porque a mí me importa un rábano si alguien tiene un motivo personal, lo que me interesa es que tenga mucha información y esa información sea sólida. Por supuesto que a las fuentes las mueve algo. Todo aquel que llama tiene una motivación política o económica, o personal o lo que sea. A veces me dicen "¿a vos no te molesta ser utilizado?". A mí no me molesta en absoluto. Yo digo: "Vengan, utilícenme, pero con buena información" porque a mí sólo me importa lo que saben. El rol de un periodista de investigación es un poco el del francotirador. Si creés en tu profesión, si creés en lo que hacés, no te tiene que importar mucho si quien te filtra la información es de izquierda o de derecha, o es de aquí o es de allá sino si lo que dice es cierto o no. Y, si es cierto, debe ser publicado aunque a uno no le guste o perjudique a la gente con la que uno simpatiza. Si estamos en este trabajo, es porque nos gusta más esta vida que trabajar en el banco de nueve a cinco y, aunque no creo que seamos todos idealistas, está siempre dando vueltas la idea de que contribuimos a que las cosas mejoren.

–¿La frecuentación del poder es compatible con el género?

–Esa es una pregunta.... se hace mucho más difícil. Es mucho más difícil que una buena investigación sobre el presidente salga de quien cubre economía o presidencia y desayuna con él o recibe una tarjeta del Presidente para el casamiento de la hija. La distancia ayuda, pero la distancia total, no. Es cuestión de encontrar el justo medio. Por eso a mí o a los que venimos y nos vamos de los lugares a veces se nos hace más fácil porque no tenemos la relación con los funcionarios que la que puede tener el reportero destacado en la Casa Rosada o el director del medio.

–Tendrá algunos enemigos, me imagino.

–Sí, claro, yo no puedo entrar en Cuba. Allí soy persona no grata. En México, cuando salió mi libro, hubo gente del PRI que también quería cerrarme las puertas, pero finalmente me renovaron la visa de corresponsal que el Estado mexicano nos exige. Este trabajo cierra algunas puertas, pero abre muchísimas más. Me han contado aquí los colegas, todos mis amigos periodistas, que a veces se tiende un manto de silencio por el temor de que, con toda esta cuestión de concentración de los medios y alianzas con bancos y otras empresas, no se pueda encontrar trabajo después. Todos están hablando de lo mismo. En ese sentido, ser corresponsal ex-

Chequeo: ***"Nunca se publica nada sin ir a la parte investigada. Y eso no es sólo porque seamos tan éticos sino porque somos cagones y les tenemos miedo a los juicios."***



POR QUE OPPENHEIMER

Por Susana Viau

Un francotirador

Le divierte contar, muerto de risa, por qué puerta entró en el periodismo cuando tenía 20 años, en los '70, al lado de un locutor de la época, Juan José Mirabelli. Tras cartón, ahueca la voz e imita: "¿Te acordás de 'Transmite desde Buenos Aires, la primera capital de América'?". Ni él ni ninguno de los que lo rodean saben con certeza si, efectivamente, esta ciudad es la primera capital de América. Andrés Oppenheimer había terminado de presentar su libro, *Crónicas de héroes y bandidos*, en el Freedom Forum y estaba hambriento. Planteó ir a "una fonda, un bolichón, de esos bien de acá". Pero ya no hay fondas en esas cuadras del barrio de Retiro y a cambio sugirió: "¿Y una pizza?". Después pidió noticias de sus amigos, los que trabajaron con él en el semanario *Análisis* y luego en *Siete Días*, la revista que publicaba la Editorial Abril. "¿Y Mario Herrera, el que usaba poncho?", quiso saber. Pestañeó cuando le respondieron: "Lo mataron".

Es que cuando esos anuncios se hicieron pan cotidiano, Oppenheimer cursaba una beca, una pasantía en la revista *Time*. "Eso consistía en que me dieron un escritorio desde el que yo veía pasar a los periodistas y de tanto en tanto podía pescar alguno y preguntarle qué estaba haciendo". Terminado el ciclo, empezó un master en la Universidad de Columbia y buscó trabajo en el área latinoamericana de la agencia AP. La prensa americana insistía aún en las bondades del ex general Jorge Rafael Videla y adjudicaba a la línea de coroneles los males del mundo. Oppenheimer, para quien la izquierda era la manera que la mayoría de sus amigos tenía de entender la vida, era un demócrata, lo que se llama un "liberal". Desde ese punto de vista estaba escrito el texto que envió a la sección de opinión del *New York Times*, contando lo contrario. Videla era presidente, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y, por acción u omisión, responsable de aquello que no podía entenderse más que como una dictadura.

El cónsul argentino en Washington le advirtió que no sería bien visto su regreso al país. Las vacaciones forzosas hacían que valiera la pena el desafío de escribir en inglés. Un buen día supo que el *Miami Herald* buscaba un periodista para su sección de economía. Se presentó, ganó la plaza y se fue a la Florida. Investigaba los chanchullos bancarios, que eran muchos en aquellos tiempos, y conocía tipos pintorescos, dandies colombianos, buenos mozos y amantes del Rolls Royce, que camuflaban con una montaña de bolsas de café una jaula vacía para que pareciera un stock importante. Husmeaba en las matufias de los financistas panameños, venezolanos y hondureños. Por esas virtudes –él lo cuenta y no hace falta insistir– el *Miami Herald* lo convoca a investigar el escándalo Iráncontras". Oppenheimer conocía el paño. Por latinoamericano había sido mandado como corresponsal a cubrir la guerra de Nicaragua, unos meses con la contra, otros tantos con la dirección sandinista. La indagación en las andanzas de la CIA y de Oliver North le valieron el Premio Pulitzer, la máxima aspiración de un periodista. A ese éxito le siguieron dos bestsellers: *La hora final de Castro* y *México: En la frontera del caos*, donde puso sobre la mesa la corrupción del gobierno de Carlos Salinas de Gortari, su hermano Raúl, testaferro paradigmático y la colaboración que para borrar la ruta del dinero había prestado el Citibank enfrentado, por eso, al Gran Jurado. Parece una buena lista de razones para entrevistar a este porteño, nacido en Belgrano y llamado Andrés Oppenheimer.



Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Págin

ANDRES OPPENHEIMER HABLA DE PERIODISTAS Y DEL LUGAR DE LOS MEDIOS

"Los diarios se convertirán en el filtro de la buena o mala información"

No desechar ninguna fuente –salvo los mentirosos compulsivos– y no hacerse amigo de los políticos son dos de las claves a tener en cuenta por cualquier periodista de investigación. Así lo entiende Andrés Oppenheimer, quien además señala que "la televisión se ha trivializado e idiotizado en Estados Unidos y en todo el mundo" y que la prensa escrita no deberá competir por la primicia, sino por la mayor calidad informativa.

Por S. V.

–Su primera gran investigación fue la de Irán-contras.

–La constitución del equipo de investigación del periódico coincidió con el dato de lo de Irán-contras. Una ley del congreso prohibía a la CIA dar fondos a los contras. Toda la investigación demostró que la ley se había violado, que había un coronelito en la Casa Blanca llamado Oliver North que estaba haciendo lo que no debía. El dato no era mío, lo tuvo el corresponsal en Washington del *Miami Herald*. Como yo en ese momento estaba haciendo notas de investigación en la sección de economía, me metieron en el tema y me puse a buscar en los bancos de Miami, de Honduras y de Nicaragua. Por suerte, como siempre pasa en esos casos, o por lo menos en los casos donde yo participé, nunca hay una sola "garganta profunda" que da documentos. Generalmente vienen de 20 lados distintos. En esa investigación lo que ocurrió fue que había grandes diferencias internas entre los contras nicaragüenses. Los enemigos del coronel Bermúdez sostenían que se estaba robando los fondos de la CIA. Nosotros registramos: "¡Ah! ¡Qué bien! ¿Fondos de la CIA?". Así saltó todo.

–¿La publicación estimula a los "garganta profunda" o los ahuyenta?

–Ojalá fuera siempre igual. A veces publicar te abre todos los caminos y a veces te cierra todas las puertas, porque sale la circular del banco ordenando que no hablen con uno porque va a venir un palazo. Hace poco, y pensando en Argentina, me interesó la información de que en Uruguay había aparecido un tipo con una valija llena de dinares. Me pareció un dato bien sugestivo. Hablé con el ministro del Interior de Uruguay que me dijo que no sabían qué era, que no creía que fuera proveniente del tráfico de armas y hablé con tres o cuatro personas más. Armé una historia esperando que alguien viniera y me dijera "lo que hay detrás de esto es... y hay mucho más". Sin embargo no pasó nada, no me llamó nadie.

–¿Cuál es la regla de oro?

–Nunca se publica nada sin ir a la parte investigada para poder incluir una buena defensa. Y eso no es sólo porque seamos tan éticos sino porque somos cagones y les tenemos miedo a los juicios. Se hace al final de la investigación porque, si vas al comienzo, les estás dando pistas y cartas que son tuyas. Pero nunca publicamos sin que en la misma historia, desde el primer día, no le demos al acusado su oportunidad de dar su versión de los hechos. No caemos en el "hoy Fulano acusa a Mengano y mañana Mengano se defiende", ese show no lo hacemos jamás. Lo otro es que a veces uno tiene una investigación muy bien montada, pero no tiene la fuente que se anime a ir *on the record* y dando su nombre. Un ejemplo es el artículo de Gutiérrez Rebollo. Gutiérrez Rebollo estaba preso y el gobierno no me dejaba hablar con él. El sí quería hablar conmigo, pero estaba en una cárcel de máxima seguridad donde yo no podía entrar. Lo hice todo a través de la hija, la mujer y los abogados. Le mandaba preguntas y él me hacía llegar las respuestas y la familia me contaba la historia. Acá, en realidad, él es el acusador y el ministro de Defensa, que en México es el bueno de la película, es el acusado. Es al revés. Entonces yo le di bastante espacio al ministro de Defensa para que contara su versión porque realmente no sé quién dice la verdad. Hasta el día de hoy no sé. La postura oficial tiene más agujeros que un queso suizo. Es a partir de ahí que construyo mi historia, mostrando la falta de coherencia y de sentido común de la versión oficial pero le doy, espero, la misma chance a ambos para contarla.

–¿Hay fuentes desechables?

–¿Desechar? A nadie. Salvo a los mentirosos compulsivos. Pero a las fuentes interesadas no las desecho para nada porque a mí me importa un rábano si alguien tiene un motivo personal, lo que me interesa es que tenga mucha información y esa información sea sólida. Por supuesto que a las fuentes las mueve algo. Todo aquel que llama tiene una motivación política o económica, o personal o lo que sea. A veces me dicen "¿a vos note molesta ser utilizado?". A mí no me molesta en absoluto. Yo digo: "Vengan, utilícenme, pero con buena información" porque a mí sólo me importa lo que saben. El rol de un periodista de investigación es un poco el del francotirador. Si creés en tu profesión, si creés en lo que hacés, no te tiene que importar mucho si quien te filtra la información es de izquierda o de derecha, o es de aquí o es de allá sino si lo que dice es cierto o no. Y, si es cierto, debe ser publicado aunque a uno no le guste o perjudique a la gente con la que uno simpatiza. Si estamos en este trabajo, es porque nos gusta más esta vida que trabajar en el banco de nueve a cinco y, aunque no creo que seamos todos idealistas, está siempre dando vueltas la idea de que contribuimos a que las cosas mejoren.

–¿La frecuentación del poder es compatible con el género?

–Esa es una pregunta.... se hace mucho más difícil. Es mucho más difícil que una buena investigación sobre el presidente salga de quien cubre economía o presidencia y desayuna con él o recibe una tarjetita del Presidente para el casamiento de la hija. La distancia ayuda, pero la distancia total, no. Es cuestión de encontrar el justo medio. Por eso a mí o a los que venimos y nos vamos de los lugares a veces se nos hace más fácil porque no tenemos la relación con los funcionarios que la que puede tener el reportero destacado en la Casa Rosada o el director del medio.

Chequeo: ***"Nunca se publica nada sin ir a la parte investigada. Y eso no es sólo porque seamos tan éticos sino porque somos cagones y les tenemos miedo a los juicios."***

–Tendrá algunos enemigos, me imagino.

–Sí, claro, yo no puedo entrar en Cuba. Allí soy persona no grata. En México, cuando salió mi libro, hubo gente del PRI que también quería cerrarme las puertas, pero finalmente me renovaron la visa de corresponsal que el Estado mexicano nos exige. Este trabajo cierra algunas puertas, pero abre muchísimas más. Me han contado aquí los colegas, todos mis amigos periodistas, que a veces se tiende un manto de silencio por el temor de que, con toda esta cuestión de concentración de los medios y alianzas con bancos y otras empresas, no se pueda encontrar trabajo después. Todos están hablando de lo mismo. En ese sentido, ser corresponsal extranjero ayuda. Yo, más que enemigos, tuve traumas personales, conflictos políticos. El libro de Cuba fue un parto: iba contra todo lo que yo creía y lo que creían mis amigos. Me enemisté con todo el mundo, con la gente de izquierda y de la derecha de Miami, la Fundación Cubano-Americana de Mas Canosa. Lo de Salinas fue más duro, pero generaba menos irritación con la gente que uno respeta. Igual, pensé que, si yo soy un corresponsal extranjero, que criticó la dictadura argentina, la chilena y la extrema derecha y los abusos a los derechos humanos en el Salvador, sería hipócrita si voy a Cuba y no hablo de la falta de derechos civiles. Vos sabés que le tengo un enorme respeto a la gente de izquierda que es democrática, ¡bah!, lo que me imagino como el típico lector de **Página/12**. Lo de izquierda o derecha me tiene totalmente sin cuidado. Se es democrático o no, se es, digamos... buena gente o no.

–¿Se sintió incómodo investigando a algún personaje?

–Sí, hace unos días un cronista del periódico obtuvo cierta información, muy curiosa, sobre uno de los candidatos a la presidencia de Colombia, Andrés Pastrana. Pastrana es un tipo de mi generación, que me cae bien, con el que hemos comido muchas veces, me resulta simpático. Igual dije: "Adelante, esto vale, hagámoslo". Porque uno con los políticos no es amigo. Yo, al menos, no tengo amigos políticos, los sábados a la noche no salgo con políticos. Hay que mantener con ellos una cercanía muy distante.

Futuro: ***"El futuro será darle al lector el control de calidad y la evaluación del periodista que respeta. Eso no lo puede entregar la inmediatez de Internet ."***

–Sus trabajos pivotean sobre la investigación y la crónica.

–Y, bueno, si voy a visitar a Bucaram a su exilio en Panamá y él me cita en el casino, está sentado, jugando, sería un idiota si no describiera la situación porque él me está invitando. Si no miro si las fichas son de diez dólares o de cien, no sería un periodista. Yo creo que lo que hace legible y a veces creíble un trabajo de investigación son los detalles. No es lo mismo si un tipo usa un Rolex o un Seiko, si tiene un BMW 320 o maneja un carro americano, qué clase de zapatos usa. Losdetalles hablan de la gente y yo soy un obsesivo de los detalles, me fijo muchísimo, me divierto muchísimo.

–¿Cómo afectan a la prensa escrita la televisión y la Internet?

–Yo creo que la televisión se ha trivializado e idiotizado en Estados Unidos y en todo el mundo. Ahora las cadenas de televisión, por ejemplo, han cerrado todas las oficinas que cubrían América latina y las noticias internacionales han bajado a nada. Los grandes temas de la televisión americana en los últimos tres años han sido O. J. Simpson, Lady Diana y Monica Lewinsky. Los noticieros de la noche se han convertido en revistas sobre dietas o tratamientos para dejar de fumar, magazines de vida cotidiana. Cuando Clinton hizo su primer viaje oficial a América latina, después de cinco años de estar en el poder y de muchas críticas por eso mismo, la nota de apertura de CNN fue cómo conseguir la mejor niñera para el bebé. Eso da una idea. Y los medios escritos, menos, pero creo que somos también víctimas de la tendencia.

–Le preocupa la aceleración del proceso informativo.

–Es que esa aceleración está produciendo efectos nefastos en el periodismo. Antes, el ciclo informativo tenía 24 horas, había 24 horas para superar la información del día anterior. Hoy uno tiene 24 segundos porque es tal el vértigo que el periódico ya no puede esperar 24 horas sino que la pone en el Internet apenas la tiene. Como se vio en el caso Lewinsky, los periódicos competían segundo a segundo. Ese vértigo nos desvió de lo que se debe hacer, chequear datos y fuentes, y los medios terminaron citándose unos a otros. Ahora los dueños de los medios y los propios periodistas están asustados y empiezan a criticar lo mismo que hacen.

–¿Qué plus deberían ofrecer los periódicos para compensar ese handicap de la instantaneidad?

–Hay un enorme debate sobre eso. Yo la semana pasada fui a comer con el jefe de medios de la empresa madre de mi periódico, el *Miami Herald*, y otros cuarenta periódicos americanos, la segunda cadena más importante de los Estados Unidos. En ella este hombre es quien se dedica a pensar en estas cosas con miras a veinte años adelante. Yo le decía que, en mi opinión, los profesionales, los economistas, los abogados, los médicos, los periodistas van a dejar de leer el periódico porque el periódico a mí, personalmente, me ofrece mucho menos de lo que me ofrecía hace diez años. Me levanto todas las mañanas en mi casa, en Miami, a las seis y media, me tomo una tasa de café, voy a la computadora y leo aquello que me interesa, Pongo México y me da lo que salió en *New York Times*, en *Washington Post*, en *La Jornada*, en *Reforma*, en *Proceso*. Es una información que se ajusta exactamente a mi interés y no me da aquello que yo no quiero leer. Focalizado, ajustado a mi necesidad. Yo le decía a este hombre que los profesionales van a hacer su diario en Internet y el diario quedará para un lector menos calificado: deportes, color, fotitos. El me contestó que, después de gastar millones de dólares en *research* para saber dónde van los diarios, tiene que confesar que no sabe, pero intuye que va a pasar exactamente lo contrario, que va a haber tal avalancha de información no chequeada en Internet, en la televisión, que el vértigo, el ciclo de 24 segundos va a producir tal catarata de datos no chequeados y muchas veces erróneos que los diarios van a tener que convertirse en el filtro, el árbitro de la buena o mala información, en el análisis creíble de las noticias y acabarán siendo leídos por profesionales y sectores pensantes. Es un debate enorme.

–La palabra escrita aún tiene prestigio.

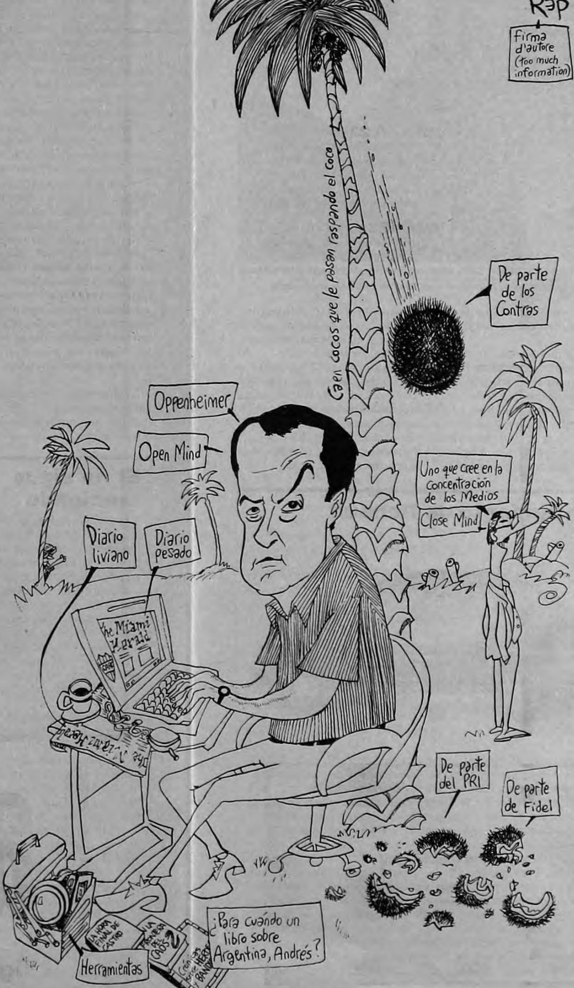
–El miedo es que se degenere el proceso, porque la del Internet es palabra escrita. Y mucha gente está haciendo diarios por Internet, sin ninguna atribución. Acordáte cuando se cayó el avión en Long Island. En Francia el que era jefe de prensa de J. F. Kennedy dijo que había sido un misil y luego tuvo que reconocer que lo había leído en Internet porque algún loco lo había escrito. Corremos el riesgo de que la Internet devalúeese prestigio de la palabra escrita. Aunque después de esa charla a la que me referí, empecé a pensar que mi postura podía no ser la correcta. Es probable que este hombre tenga razón y el futuro de los periódicos sea digerir la información, perfeccionar la crónica y la investigación. Tendrá que producirse una profunda transformación. De aquí a cinco años nadie podrá titular: "El presidente dijo tal cosa" o "El jefe de la oposición refutó tal otra". Eso será historia requetepasada. Ya lo es, pero cuando todo el mundo tenga Internet en su casa parecerá prehistórico. Habrá que repensar, asimismo, la cuestión de la primicia porque la gráfica no va a poder competir. Si la primicia se produce a las cinco de la tarde, estará en Internet a las cinco de la tarde. El futuro será darle al lector el control de calidad y la evaluación del periodista al que él lector respeta. Eso no lo pueden entregar la inmediatez del Internet ni los sesos de los que hacen la tevé, no obstante haya muchos periodistas inteligentes en la televisión. Se trata de la naturaleza del medio.

–¿La tevé investiga?

–En USA hay un programa excelente y muy antiguo de investigación que se llama "60 minutos", pero está pasando lo mismo que acá. Existe un gran nerviosismo en la industria porque las cadenas de televisión están siendo compradas por grandes corporaciones como General Electric o Westinghouse. En esa situación, ¿cómo podría CBS hacer una investigación sobre los autos con fallas de fabricación que hace la empresa que hoy se ha convertido en propietaria de la cadena? La televisión es un servicio de lectura de títulos con algún que otro reportaje, algún que otro comentario, pero nunca tendrá la profundidad del periódico. Si se cumple lo que este hombre supone –y ojalá que así sea–, tal vez los periódicos se conviertan en productos para elite, con tiradas mucho más reducidas que las actuales. Por ejemplo, una de las razones por las que la gente compra diarios es por lo avisos clasificados. Hoy en día, en Estados Unidos, la gente busca cada vez más los clasificados en Internet por un motivo lógico. Uno quiere una casa. El diario te da tres líneas: "vendo apartamento, tres ambientes, dos baños" y no te ofrece nada más. En Internet ves el aviso, hacés un clic y entrás en el apartamento, mirás la foto del ambiente 1, del ambiente 2, del ambiente 3, el estado, las dimensiones, el precio. El diario no podrá competir con eso. Y están los deportes, las noticias de fútbol, o de básquet en USA. La tapa del diario de hoy te dice: "Boca ganó dos a cero" y te muestra la foto de un señor pateando una pelota. En pocos años, uno querrá ver el gol, escuchar el relator y ver la tribuna gritando, cuando uno quiera, sin esperar a que la televisión te lo dé.

–¿Andrés Oppenheimer es un periodista americano o un hispano que se hizo un lugar en la prensa de los Estados Unidos?

–Yo soy un hispano que se hizo un lugar en la prensa americana. Escribo sobre América latina, aunque mis editores quieran que deje de hacerlo porque eso no vende allí y que me ponga a trabajar sobre los conflictos de los hispanos de Estados Unidos. Todavía me cuesta. Yo soy un hispano con un espacio en la prensa americana, sin duda.



POR QUE OPPENHEIMER

Por Susana Viau

Un francotirador

Le divierte contar, muerto de risa, por qué puerta entró en el periodismo cuando tenía 20 años, en los '70, al lado de un locutor de la época, Juan José Mirabelli. Tras cartón, ahueca la voz e imita: "¿Te acordás de 'Transmite desde Buenos Aires, la primera capital de América'?". Ni él ni ninguno de los que lo rodean saben con certeza si, efectivamente, esta ciudad es la primera capital de América. Andrés Oppenheimer había terminado de presentar su libro, *Crónicas de héroes y bandidos*, en el Freedom Forum y estaba hambriento. Planteó ir a "una fonda, un bolichón, de esos bien de acá". Pero ya no hay fondas en esas cuadras del barrio de Retiro y a cambio sugirió: "¿Y una pizza?". Después pidió noticias de sus amigos, los que trabajaron con él en el semanario *Análisis* y luego en *Siete Días*, la revista que publicaba la Editorial Abril. "¿Y Mario Herrera, el que usaba poncho?", quiso saber. Pestañeó cuando le respondieron: "Lo mataron".

Es que cuando esos anuncios se hicieron pan cotidiano, Oppenheimer cursaba una beca, una pasantía en la revista *Time*. "Eso consistía en que me dieron un escritorio desde el que yo veía pasar a los periodistas y de tanto en tanto podía pescar alguno y preguntarle qué estaba haciendo". Terminado el ciclo, empezó un master en la Universidad de Columbia y buscó trabajo en el área latinoamericana de la agencia AP. La prensa americana insistía aún en las bondades del ex general Jorge Rafael Videla y adjudicaba a la línea de coroneles los males del mundo. Oppenheimer, para quien la izquierda era la manera que la mayoría de sus amigos tenía de entender la vida, era un demócrata, lo que se llama un "liberal". Desde ese punto de vista estaba escrito el texto que envió a la sección de opinión del *New York Times*, contando lo contrario. Videla era presidente, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y, por acción u omisión, responsable de aquello que no podía entenderse más que como una dictadura.

El cónsul argentino en Washington le advirtió que no sería bien visto su regreso al país. Las vacaciones forzosas hacían que valiera la pena el desafío de escribir en inglés. Un buen día supo que el *Miami Herald* buscaba un periodista para su sección de economía. Se presentó, ganó la plaza y se fue a la Florida. Investigaba los chanchullos bancarios, que eran muchos en aquellos tiempos, y conocía tipos pintorescos, dandies colombianos, buenos mozos y amantes del Rolls Royce, que camuflaban con una montaña de bolsas de café una jaula vacía para que pareciera un stock importante. Husmeaba en las matufias de los financistas panameños, venezolanos y hondureños. Por esas virtudes –él lo cuenta y no hace falta insistir– el *Miami Herald* lo convoca a investigar el escándalo Iráncontras". Oppenheimer conocía el paño. Por latinoamericano había sido mandado como corresponsal a cubrir la guerra de Nicaragua, unos meses con la contra, otros tantos con la dirección sandinista. La indagación en las andanzas de la CIA y de Oliver North le valieron el Premio Pulitzer, la máxima aspiración de un periodista. A ese éxito le siguieron dos bestsellers: *La hora final de Castro* y *México: En la frontera del caos*, donde puso sobre la mesa la corrupción del gobierno de Carlos Salinas de Gortari, su hermano Raúl, testaferro paradigmático y la colaboración que para borrar la ruta del dinero había prestado el Citibank enfrentado, por eso, al Gran Jurado. Parece una buena lista de razones para entrevistar a este porteño, nacido en Belgrano y llamado Andrés Oppenheimer.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

DE PERIODISTAS Y DEL LUGAR DE LOS MEDIOS

s se convertirán le la buena o mala rmación"



tranjero ayuda. Yo, más que enemigos, tuve traumas personales, conflictos políticos. El libro de Cuba fue un parto: iba contra todo lo que yo creía y lo que creían mis amigos. Me enemisté con todo el mundo, con la gente de izquierda y de la derecha de Miami, la Fundación Cubano-Americana de Mas Canosa. Lo de Salinas fue más duro, pero generaba menos irritación con la gente que uno respeta. Igual, pensé que, si yo soy un corresponsal extranjero, que criticó la dictadura argentina, la chilena y la extrema derecha y los abusos a los derechos humanos en el Salvador, sería hipócrita si voy a Cuba y no hablo de la falta de derechos civiles. Vos sabés que le tengo un enorme respeto a la gente de izquierda que es democrática, ¡bah!, lo que me imagino como el típico lector de **Página/12**. Lo de izquierda o derecha me tiene totalmente sin cuidado. Se es democrático o no, se es, digamos... buena gente o no.

–¿Se sintió incómodo investigando a algún personaje?

–Sí, hace unos días un cronista del periódico obtuvo cierta información, muy curiosa, sobre uno de los candidatos a la presidencia de Colombia, Andrés Pastrana. Pastrana es un tipo de mi generación, que me cae bien, con el que hemos comido muchas veces, me resulta simpático. Igual dije: "Adelante, esto vale, hagámoslo". Porque uno con los políticos no es amigo. Yo, al menos, no tengo amigos políticos, los sábados a la noche no salgo con políticos. Hay que mantener con ellos una cercanía muy distante.

Futuro: ***"El futuro será darle al lector el control de calidad y la evaluación del periodista que respeta. Eso no lo puede entregar la inmediatez de Internet."***

–Sus trabajos pivotean sobre la investigación y la crónica.

–Y, bueno, si voy a visitar a Bucaram a su exilio en Panamá y él me cita en el casino, está sentado, jugando, sería un idiota si no describiera la situación porque él me está invitando. Si no miro si las fichas son de diez dólares o de cien, no sería un periodista. Yo creo que lo que hace legible y a veces creíble un trabajo de investigación son los detalles. No es lo mismo si un tipo usa un Rolex o un Seiko, si tiene un BMW 320 o maneja un carro americano, qué clase de zapatos usa. Losdetalles hablan de la gente y yo soy un obsesivo de los detalles, me fijo muchísimo, me divierto muchísimo.

–¿Cómo afectan a la prensa escrita la televisión y la Internet?

–Yo creo que la televisión se ha trivializado e idiotizado en Estados Unidos y en todo el mundo. Ahora las cadenas de televisión, por ejemplo, han cerrado todas las oficinas que cubrían América latina y las noticias internacionales han bajado a nada. Los grandes temas de la televisión americana en los últimos tres años han sido O. J. Simpson, Lady Diana y Monica Lewinsky. Los noticieros de la noche se han convertido en revistas sobre dietas o tratamientos para dejar de fumar, magazines de vida cotidiana. Cuando Clinton hizo su primer viaje oficial a América latina, después de cinco años de estar en el poder y de muchas críticas por eso mismo, la nota de apertura de CNN fue cómo conseguir la mejor niñera para el bebé. Eso da una idea. Y los medios escritos, menos, pero creo que somos también víctimas de la tendencia.

–Le preocupa la aceleración del proceso informativo.

–Es que esa aceleración está produciendo efectos nefastos en el periodismo. Antes, el ciclo informativo tenía 24 horas, había 24 horas para superar la información del día anterior. Hoy uno tiene 24 segundos porque es tal el vértigo que el periódico ya no puede esperar 24 horas sino que la pone en el Internet apenas la tiene. Como se vio en el caso Lewinsky, los periódicos competían segundo a segundo. Ese vértigo nos desvió de lo que se debe hacer, chequear datos y fuentes, y los medios terminaron citándose unos a otros. Ahora los dueños de los medios y los propios periodistas están asustados y empiezan a criticar lo mismo que hacen.

–¿Qué plus deberían ofrecer los periódicos para compensar ese handicap de la instantaneidad?

–Hay un enorme debate sobre eso. Yo la semana pasada fui a comer con el jefe de medios de la empresa madre de mi periódico, el *Miami Herald*, y otros cuarenta periódicos americanos, la segunda cadena más importante de los Estados Unidos. En ella este hombre es quien se dedica a pensar en estas cosas con miras a veinte años adelante. Yo le decía que, en mi opinión, los profesionales, los economistas, los abogados, los médicos, los periodistas van a dejar de leer el periódico porque el periódico a mí, personalmente, me ofrece mucho menos de lo que me ofrecía hace diez años. Me levanto todas las mañanas en mi casa, en Miami, a las seis y media, me tomo una tasa de café, voy a la computadora y leo aquello que me interesa, Pongo México y me da lo que salió en *New York Times*, en *Washington Post*, en *La Jornada*, en *Reforma*, en *Proceso*. Es una información que se ajusta exactamente a mi interés y no me da aquello que yo no quiero leer. Focalizado, ajustado a mi necesidad. Yo le decía a este hombre que los profesionales van a hacer su diario en Internet y el diario quedará para un lector menos calificado: deportes, color, fotitos. El me contestó que, después de gastar millones de dólares en *research* para saber dónde van los diarios, tiene que confesar que no sabe, pero intuye que va a pasar exactamente lo contrario, que va a haber tal avalancha de información no chequeada en Internet, en la televisión, que el vértigo, el ciclo de 24 segundos va a producir tal catarata de datos no chequeados y muchas veces erróneos que los diarios van a tener que convertirse en el filtro, el árbitro de la buena o mala información, en el análisis creíble de las noticias y acabarán siendo leídos por profesionales y sectores pensantes. Es un debate enorme.

–La palabra escrita aún tiene prestigio.

–El miedo es que se degenere el proceso, porque la del Internet es palabra escrita. Y mucha gente está haciendo diarios por Internet, sin ninguna atribución. Acordáte cuando se cayó el avión en Long Island. En Francia el que era jefe de prensa de J. F. Kennedy dijo que había sido un misil y luego tuvo que reconocer que lo había leído en Internet porque algún loco lo había escrito. Corremos el riesgo de que la Internet devalúeese prestigio de la palabra escrita. Aunque después de esa charla a la que me referí, empecé a pensar que mi postura podía no ser la correcta. Es probable que este hombre tenga razón y el futuro de los periódicos sea digerir la información, perfeccionar la crónica y la investigación. Tendrá que producirse una profunda transformación. De aquí a cinco años nadie podrá titular: "El presidente dijo tal cosa" o "El jefe de la oposición refutó tal otra". Eso será historia requetepasada. Ya lo es, pero cuando todo el mundo tenga Internet en su casa parecerá prehistórico. Habrá que repensar, asimismo, la cuestión de la primicia porque la gráfica no va a poder competir. Si la primicia se produce a las cinco de la tarde, estará en Internet a las cinco de la tarde. El futuro será darle al lector el control de calidad y la evaluación del periodista al que él lector respeta. Eso no lo pueden entregar la inmediatez del Internet ni los sesos de los que hacen la tevé, no obstante haya muchos periodistas inteligentes en la televisión. Se trata de la naturaleza del medio.

–¿La tevé investiga?

–En USA hay un programa excelente y muy antiguo de investigación que se llama "60 minutos", pero está pasando lo mismo que acá. Existe un gran nerviosismo en la industria porque las cadenas de televisión están siendo compradas por grandes corporaciones como General Electric o Westinghouse. En esa situación, ¿cómo podría CBS hacer una investigación sobre los autos con fallas de fabricación que hace la empresa que hoy se ha convertido en propietaria de la cadena? La televisión es un servicio de lectura de títulos con algún que otro reportaje, algún que otro comentario, pero nunca tendrá la profundidad del periódico. Si se cumple lo que este hombre supone –y ojalá que así sea–, tal vez los periódicos se conviertan en productos para elite, con tiradas mucho más reducidas que las actuales. Por ejemplo, una de las razones por las que la gente compra diarios es por lo avisos clasificados. Hoy en día, en Estados Unidos, la gente busca cada vez más los clasificados en Internet por un motivo lógico. Uno quiere una casa. El diario te da tres líneas: "vendo apartamento, tres ambientes, dos baños" y no te ofrece nada más. En Internet ves el aviso, hacés un clic y entrás en el apartamento, mirás la foto del ambiente 1, del ambiente 2, del ambiente 3, el estado, las dimensiones, el precio. El diario no podrá competir con eso. Y están los deportes, las noticias de fútbol, o de básquet en USA. La tapa del diario de hoy te dice: "Boca ganó dos a cero" y te muestra la foto de un señor pateando una pelota. En pocos años, uno querrá ver el gol, escuchar el relator y ver la tribuna gritando, cuando uno quiera, sin esperar a que la televisión te lo dé.

–¿Andrés Oppenheimer es un periodista americano o un hispano que se hizo un lugar en la prensa de los Estados Unidos?

–Yo soy un hispano que se hizo un lugar en la prensa americana. Escribo sobre América latina, aunque mis editores quieran que deje de hacerlo porque eso no vende allí y que me ponga a trabajar sobre los conflictos de los hispanos de Estados Unidos. Todavía me cuesta. Yo soy un hispano con un espacio en la prensa americana, sin duda.

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

La virtud en el pecado

La evasión impositiva eleva la productividad media de la economía. Esta sentencia, que roza la apología del delito, expresa cabalmente el pensamiento de todo economista liberal argentino, de Roberto Alemann a Domingo Cavallo, pasando por decenas más. Ello es así porque, por definición, el sector privado gasta e invierte racional y eficientemente los recursos, mientras que el Estado es por naturaleza ineficiente, además de corrupto. De este modo, el evasor favorece la eficiencia del conjunto, siempre que lo que él evada no se convierta en una sobrecarga para otros contribuyentes. Si la evasión, en cambio, fuerza una reducción equivalente del gasto público, su efecto será plenamente virtuoso, porque además bajará los costos e incrementará la competitividad. Alguna vez habrá que alcanzar la soñada meta de convertir al país en una inmensa tienda franca. Por de pronto, los sucesivos gobiernos se conforman con no hacer nada efectivo contra la evasión, más allá de las amenazas.

Llevar cada idea hasta sus últimas consecuencias se ha vuelto muy complicado, sin embargo, en esta economía preñada de paradojas. Una es la inesperada reconciliación entre economía y política, desde el momento en que hoy al país le conviene un gobernante que se comporte de manera populista y demagógica, porque la desconfianza que suscitará entre los administradores de fondos atenuará el ingreso de capitales, evitando recalentamientos y burbujas. En cambio, tomar medidas ortodoxas y austeras (no aumentarle a ningún maestro, no hacer ninguna autopista, no mejorar ningún servicio, no ayudar a ningún inundado) es peligrosísimo por la avalancha de capitales que atraería.

Si Menem comprendiera este peculiar funcionamiento de las mentes capitalistas y de la convertibilidad, echaría ya mismo a Palito Ortega y pondría en su lugar a Alvaro Alsogaray. La confianza haría el resto, impulsando la economía y bajando el desempleo. Aunque la que vota es la gente, los que hacen ganar o perder las elecciones son los *fund managers*, que fungen como un prisma interpuesto entre los gobiernos y los pueblos. La Alianza parece tener hoy más clara esta realidad que el propio menemismo. Cavallo fue quien, en definitiva, legó a Menem este poderoso mecanismo –nacido de su cabeza como Atenea de la de Zeus– que muta el pecado en virtud. Pero la realidad política del cordobés es consiguientemente muy triste, porque su propio invento lo volvió innecesario.

La oposición no dará el consenso para votar la ley de monotributo

La exclusión de los profesionales del régimen simplificado es el punto de ruptura. Lamberto aseguraba que había consenso.

Por Evandro Lucano

El justicialismo daba por seguro que el miércoles iba a obtener dictamen favorable para el proyecto de monotributo que impulsa la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP). Además, descontaba que lo conseguiría por consenso con la oposición. Al menos eso fue lo que prometiera a Oscar Lamberto (PJ), presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados, Rodolfo Terragno (UCR), vicepresidente primero de la referida comisión.

Terragno, en su condición de integrante del quinteto aliancista, dio su okey a Lamberto pese a no contar con el respaldo de los legisladores de su partido que integran la comisión, ni con la de sus socios del Frepaso, ni tampoco con el de algunos representantes de partidos provinciales. Para aclarar el punto, hoy se reunirán en el Comité Nacional de la UCR los legisladores del partido que integran la comisión con las autoridades partidarias, oportunidad en la que se fijarán las pautas a seguir y se le indicarán a Terragno los límites de sus negociaciones con Lamberto.

El proyecto apunta a simplificar la tributación de los pequeños contribuyentes, unificando el pago de aportes jubilatorios, IVA y Ganancias en un solo impuesto. En los últimos días, la información recogida de fuentes oficialistas consignaba que el dictamen a firmarse excluiría definitivamente del régimen del monotributo a los profesionales, precisamente el tema más controvertido ya que el conjunto de la oposición reivindica su inclusión entre los futuros beneficiarios. Lamberto daba por seguro que mañana, martes, recibiría la aprobación de los distintos bloques de la Cámara Baja a su borrador de dictamen, lo cual posibilitaría su aprobación en el recinto 24 horas después.

"La exclusión de los profesionales hará que no haya dictamen consensuado con el oficialismo", según lo afirmaron integrantes de esa comisión por la Alianza, como Eduardo Santín (UCR) –hombre clave en cuestiones económicas y previsionales– y Rubén Giustiniani (Frepaso).

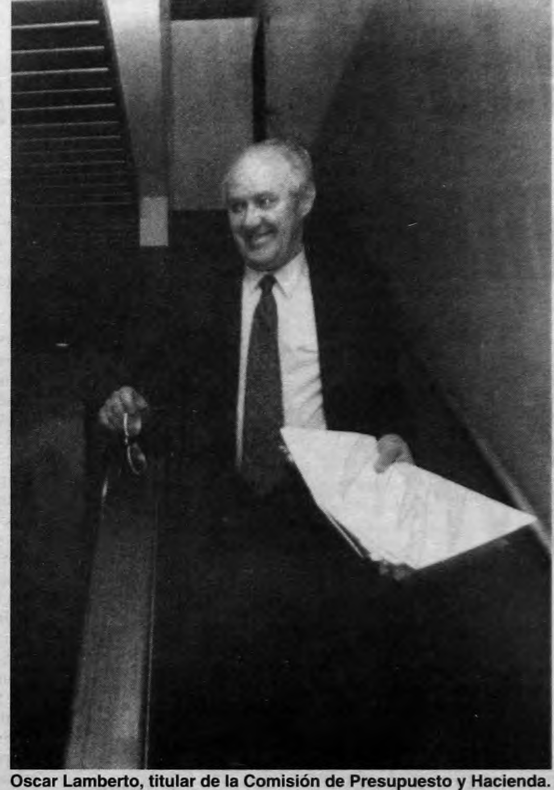
Este último, al ser consultado, dijo claramente que no estaba dispuesto a firmar dictamen alguno que no incluya a los profesionales y no establezca la coparticipación federal de los fondos que se recauden por esa vía, acotando que también debe revisarse la no consideración de las sociedades como posibles monotributantes. Giustiniani, al igual que Santín, hizo notar que hay coincidencias en que el monotributo es una buena idea, pero se mostró sorprendido por las versiones que daban por cerrado el tema. Tanto Lamberto como los propios funcionarios de la AFIP se habían mostrado abiertos para una negociación amplia en búsqueda del consenso, que no se logrará, aseguró, con un dictamen como el difundido oficiosamente.

Santín, por su parte, sostuvo que la apuesta pasa "por aprovechar esta buena idea, este buen título, pero ponerle adentro un buen contenido y para eso hay que mejorarla notablemente". El diputado radical consideró indispensable la inclusión de los profesionales, "no sólo de abogados o contadores, sino, por ejemplo, de los periodistas que facturan como colaboradores". Propone, además, cláusulas adicionales como una que establezca "un olvido fiscal para los que habían operado en negro hasta el presente", entre los futuros monotributantes, y establecer con claridad cómo se cubre el bache del 20% que se va a generar en el sistema previsional, según lo reconociera ante los diputados el titular de la ANSeS, Saúl Bouer.

Al igual que Giustiniani, el radical remarcó la necesidad de incluir en el régimen a las sociedades, tanto jurídicas como "de hecho" y la inclusión de una "categoría cero" en la escala –que no sea sólo para el sector agropecuario– para favorecer a las PyMEs, que debería ir acompañado con la elevación del techo del 1 por ciento para las compras que las empresas que contribuyen por el régimen normal pueden hacer a los monotributantes. Tanto este punto, como el de los profesionales, había sido aceptado –aunque a regañadientes– durante su visita a la comisión por el titular de la AFIP, Carlos Silvani, quien habló de la posibilidad de llevarlo al 2 y hasta el 3 por ciento, a condición de que se le aplicara un techo rígido.

Sin respaldo:
Terragno dio su okey a Lamberto pese a no contar con el respaldo de los legisladores de su partido que integran la comisión, ni los del Frepaso.

Alejandro Amdan



Oscar Lamberto, titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda.
Terragno le había garantizado el acuerdo, pero fue desautorizado.



Lanzamiento de Renault



A poco más de seis meses de haber lanzado el Mégane, Renault Argentina introdujo el Scénic, un monovolumen de cuatro puertas, baúl y cinco asientos independientes y sobreelevados que se destaca por su capacidad interior. Pensado para las familias con hijos pequeños y para jóvenes viajeros, el Scénic –uno más de la familia Mégane– fue presentado hace dos años en el Salón de París. A partir de fin de año, el modelo será producido en la planta Ayrton Senna, que Renault está construyendo en Curitiba, Brasil.

El Scénic introduce el concepto "comodidad para todos". Su amplio espacio interior permite una confortable disposición para los pasajeros de los tres asientos traseros. Las dos versiones, naftero y diésel, vienen con aire, equipo de audio y dirección de serie. Además, están equipados con mesas bandeja "tipo avión" en el respaldo frente a los asientos traseros, portabotellas, portamapas y un compartimento con tapa debajo de las butacas traseras. Su diseño fue creado para brindar mayor seguridad que los autos convencionales e incluye sistema antirrobo.

MYRNA ALEXANDER, MAS COMPRENSIVA CON ROQUE Y LA REFORMA LABORAL

Queda una amiga en el Banco Mundial

La representante del BM para Argentina se diferenció del FMI. Dijo, en exclusiva a **Página/12**, que no comparte sus recomendaciones, y que Argentina va a crecer menos por el efecto Brasil.

Por David Cufré
Desde Santiago de Chile

La directora del Banco Mundial para Argentina, Chile y Uruguay, Myrna Alexander, se mostró más comprensiva con el Gobierno que el Fondo Monetario. En un reportaje con *Página/12*, repitió el argumento oficial sobre que el proyecto de reforma laboral es el posible en este momento. También aseguró que la economía "está funcionando bien" y que no le preocupa el desborde de las cuentas externas. Sin embargo, anticipó una desaceleración del crecimiento. Al Mercosur, en tanto, le recomendó aceptar la integración con el resto de América, porque es la mejor estrategia para crecer en el mundo globalizado.

–El presidente del Banco Mundial, James Wolfensohn, planteó la necesidad de que los acuerdos regionales sean abiertos. ¿Cuál es la conveniencia que el Mercosur encontraría en esta política?

–Las organizaciones regionales van más allá del comercio. Son instrumentos para establecer estrategias conjuntas de desarrollo en este mundo globalizado. En ese sentido, mientras más participantes tenga el grupo, mejor. Al Mercosur le conviene ampliar la integración para llegar a más personas, con lo cual obtendrá mayores beneficios.

–¿El Alca no dejaría en una situación de desigualdad a las economías de los países menos desarrollados en relación con los Estados Unidos?

– Uno de los principios de la economía de mercado es que los países producen más de aquello en lo que tienen ventajas comparativas. El Mercosur tiene una diversidad de producción importante. La integración con toda América le daría más posibilidades de colocar sus productos.

–¿Qué opina del proyecto de reforma laboral?

–Es un paso en medio de un proceso. Hubiéramos querido una reforma más profunda, pero reconocemos también la situación política, la diferencia de intereses entre sindicatos y empresarios. Creo que hay que intentar el máximo, pero aceptar lo posible. Tal vez el máximo no es posible en este momento, pero esperamos que la modernización laboral se mejore en un futuro. El Presidente y el ministro de Economía son muy pragmáticos y saben que de vez en cuando el proyecto perfecto no es factible.

–¿Puede ser perjudicial para el país no seguir al pie de la letra las recomendaciones del Fondo Monetario?

- El papel del FMI y del Banco Mundial es el de dar recomendaciones sobre el desarrollo de las economías. Es normal que haya intercambio de ideas y algunas críticas. Pero creo que en una visita de cinco días es imposible lograr acuerdos definitivos. Es un proceso que lleva tiempo y posiblemente, más adelante, el Fondo y Argentina convengan la aplicación de algunas acciones.

–¿Cree que finalmente el Gobierno va a aceptar las sugerencias del FMI?

–Algunas sí, otras probablemente no. ¿Son todas necesarias? No lo sé, porque también hay que reconocer que la economía está funcionando bien.

–¿Coincide con las medidas propuestas?

–En algunos casos sí, en otros casos creo que hay opciones, pero no voy a decir cuáles.

–¿El desborde de las cuentas externas puede dificultar el acceso al financiamiento?

–Es difícil decirlo. Los inversores que piensan en el largo plazo se fijan más en la marcha del Mercosur y en qué mercados pueden ser atractivos para el futuro. Otros, en cambio, están más pendientes del déficit de cuenta corriente. Por eso es complicado decir si la cuestión externa es más o menos preocupante.

–¿A usted le preocupa?

–No. Lo que me preocupa es la evolución de las exportaciones. Argentina es un país que tiene muchas posibilidades de exportar, pero sin embargo lo hace muy poco. Es menos del 10 por ciento del producto bruto, mientras que en mi país, Canadá, con un perfil muy similar a la Argentina, las ventas externas representan el 35 por ciento del producto. En cambio, las importaciones no me preocupan. En primer lugar, porque gran parte son de bienes de capital. Eso es un costo de hoy para una mayor producción en el futuro. Y en segundo lugar, porque el impacto de la crisis asiática y la menor actividad en Brasil van a provocar una retracción de la demanda interna en Argentina. Creo que en algunos meses vamos a ver una caída en las importaciones de consumo.

–¿Esto significa que se va a enfriar la economía?

–Creo que Argentina no va a poder repetir un crecimiento récord del 8,4 por ciento como tuvo el año pasado. Se crecerá un cinco por ciento, tal vez un seis.

–¿A cuánto ascenderá la financiación del Banco Mundial este año?

–Tenemos programas por 1500 millones de dólares. En proporción es bastante más que los 2800 millones que va a prestar el FMI hasta el 2000.

–¿Cuáles son las tareas pendientes en materia económica?

–Además de mejorar la performance de las exportaciones, incrementar el ahorro interno, tanto en el sector público como en el privado. Este es un punto débil. Como el ahorro interno no es suficiente, hay una gran necesidad de financiamiento externo. Esto hace al país más vulnerable a los shocks internacionales. Como los inversores no tienen todo el conocimiento de lo que ocurre en Argentina, ante una crisis, esta falencia se convierte en un riesgo.

Daniel Jayo



Alexander, directora para Argentina del Banco Mundial.
La reforma laboral "no es la mejor, pero es la posible".

Cubitos para la economía

A contramano de lo manifestado por la delegada regional del Banco Mundial, Myrna Alexander, el economista jefe de la entidad ratificó en Santiago de Chile sus advertencias con respecto a que el país deberá enfriar la economía para prever males mayores. Guillermo Perry aseguró que tanto Argentina como el resto de los países latinoamericanos deben tomar medidas para evitar el desborde del sector externo. "Es necesario este año ser más prudentes que lo habitual en lo fiscal y monetario, a pesar de que ello pueda afectar el crecimiento económico", señaló Perry, ratificando sus dichos en Washington ante un periodista de este diario. Y agregó que "es conveniente que la economía crezca un poco menos que el año pasado, porque (como consecuencia de la crisis asiática) va a ser más costoso y difícil financiar el déficit de cuenta corriente". "Una medida prudencial es enfriar un poquito el crecimiento económico, que el año pasado fue excepcionalmente alto", enfatizó.

EL DUELO

Esta es una nueva edición de "El Duelo", un reportaje cruzado entre dos dirigentes de distintos partidos políticos. Cada uno formula al otro cinco preguntas y debe contestar las que le plantea su antagonista. Hoy se enfrentan dos legisladores de la Ciudad de Buenos Aires: Facundo Suárez Lastra (UCR-Alianza) y Alicia Pierini (justicialismo).

Pregunta: Alicia Pierini
Contesta: Facundo Suárez Lastra

1 ¿Las actuales condiciones físicas de trabajo en el Centro Cultural San Martín son mejores o peores que en el ex Concejo Deliberante?

–Son muchos peores. Yo fui partidario de que la Legislatura funcionara en la calle Perú 130. El mal estuvo en las acciones de las personas y no en el lugar.

2 ¿Puede contestar cuánto costó el operativo "concursos" del personal?

–No. Pero sé que significará un ahorro de 60 millones de pesos.

3 ¿Cómo se siente defendiendo el Código de Convivencia mientras la mayoría de la gente lo cuestiona?

–No creo que toda la gente lo cuestione. De todas maneras tendremos en cuenta la opinión de la gente cuando realicemos las modificaciones previstas.

4 ¿Usted votaría a Graciela Fernández Meijide si resulta ser la candidata de la Alianza en el '99?

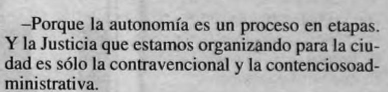
–Por supuesto, aunque yo prefiero a Fernando de la Rúa. Pero el candidato lo debe elegir la gente en una interna abierta y democrática.

5 ¿Es cierto que incrementó en 5000 empleados la planta del Concejo cuando fue presidente?

–No, es un disparate. Jamás se superó el 1,5 por ciento del presupuesto municipal. Cuando yo me fui, entre planta permanente y transitoria, había sólo 700 empleados.

Pregunta: Facundo Suárez Lastra
Contesta: Alicia Pierini

1 ¿Por qué se opuso a la inclusión de tribunales ordinarios en la Capital Federal?



–Porque la autonomía es un proceso en etapas. Y la Justicia que estamos organizando para la ciudad es sólo la contravencional y la contenciosoadministrativa.

2 ¿La Justicia y la Policía deben pasar al Gobierno de la Ciudad?

–No se ve voluntad política del Gobierno de la Ciudad para hacerse cargo de la seguridad. De todos modos, creo que el traspaso debe ser consensuado.

3 ¿Los legisladores del PJ porteño deberían reformar la ley Cafiero que limita la autonomía de la Ciudad en temas de seguridad y justicia?

–No, eso les corresponde a quienes hicieron del tema su propia campaña electoral.

4 ¿Apoya el nuevo Código de Convivencia?

–Creo que no se discutió suficientemente. Las diversas opiniones muestran la necesidad del debate que debió haberse realizado durante el año y medio que Fernando de la Rúa le lleva de ventaja a la Legislatura.

5 ¿No es riesgoso insistir con la re-reelección de Carlos Menem?

–La Alianza es la que continúa con el tema, porque mantiene unidos a sus integrantes. Mucho más riesgoso me parece la convocatoria a la resistencia y a la insubordinación que anacrónicamente hizo Raúl Alfonsín.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

El ser o no ser israelí

Por un lado, el cumpleaños número 50 de Israel marca la historia de un éxito no sólo militar y económico sino fundamentalmente político: el de un Estado bajo asedio en un vecindario bárbaro y hostil que no sólo logra conservar la libertad y la democracia sino que en parte logra sobrevivir gracias a ellas. Sin las extraordinarias riqueza y profundidad de las discusiones en lo que probablemente sea el pueblo más discutidor de la tierra es improbable que Israel hubiera llegado vivo a su presente estado –aunque esas mismas discusiones estén tomando ahora un cariz cada vez más sectario y violento–. Los enemigos del Estado siempre han dicho que Israel vive del Tesoro norteamericano, pero esta afirmación, que pudo ser más cierta en otros momentos de su vida, es ahora un absoluto disparate: su economía está a la par de las de la OCDE; Israel ganó sus guerras gracias a ella misma y su prosperidad y pluralismo se recortan en expresivo contraste con el atraso, la desigualdad social y la opresión interna de unos vecinos árabes por lo demás inundados en petrodólares.

Por otro lado, las fricciones políticas que se desprenden de un Estado que desde hace más de 10 años vive con un Parlamento permanentemente colgado han tenido el efecto –no inevitable– de replegar la imaginación política israelí a una especie de cauto provincianismo, a esquivar la toma de riesgos del tipo al que se animaron estadistas como el derechista Menajem Beguin con la firma de la paz y la devolución del Sinaí a Egipto en 1978 y el centroderechista Yitzhak Rabin al firmar la paz con los palestinos en 1993. Pero la evitación de la toma de riesgos tiene su contraparte en que éstos aumentan exponencialmente a medida que pasa el tiempo, como una deuda sobre la que los intereses se acumulan de forma indefinida. Esa deuda es hoy con los palestinos, y es ocioso pretender que la ventana de oportunidad para la paz que se abrió en 1993 puede permanecer abierta para siempre: puede morir Arafat, puede crecer el fundamentalismo palestino, las fuerzas de Fatah pueden verse desbordadas.

Benjamin Netanyahu hizo campaña contra el proceso de paz. Estaba en su derecho: era un político. Pero una vez al frente del poder el Estado, debió haber respetado los compromisos previamente adquiridos por ese Estado –por mucho que los aborreciera–. De ese modo, probó no ser un estadista, y devaluó la credibilidad de la palabra israelí. Por eso, el tiempo dirá si su gobierno marca un paréntesis de reflexión antes de la continuación del proceso o si es el principio de una regresión.

El Kaiser Klestil al poder en Austria, un país de tradición

El electorado más conservador de Europa consagró ayer a su líder Thomas Klestil por otros seis años en la Presidencia.



Un electo Klestil dialoga con su adversaria, la obispa Knoll.
Los austríacos fueron reacios a votar una mujer presidente.

"El poder necesita control" y "La democracia necesita seguridad" fueron los lemas con los que ayer el conservador de derecha Thomas Klestil ganó arrolladoramente en Austria las elecciones presidenciales que lo mantendrán seis años más en el poder. Con este mensaje simple pero inequívoco, ganó el 65 por ciento de los votos de un electorado poco afecto a los cambios, en una campaña electoral signada por el conformismo y la ausencia de mitines y concentraciones de masas. La anterior presidencia de Klestil se caracterizó por una política de austeridad que le permitió reducir el déficit y enganchar con la primera camada de países europeos que adoptará la moneda única. "Somos un ejemplo para muchos países de Europa", dijo el canciller Viktor Klima. Y ése es el peligro de este país del corazón de Europa, ex capital imperial, donde el conservadurismo político y católico se ha unido a un neoliberalismo económico que cerró bien las cuentas pero vapuleó el consenso social de posguerra.

El líder conservador Klestil, de 65 años, fue llamado "Kaiser Klestil" por el semanario *Profil*, uno de los medios mejor leídos de Austria, pero no siempre escuchado. El semanario le reprochó su desconexión con la realidad del país. La campaña de los conservadores austríacos liderados por Klestil se redujo a reuniones pequeñas, ante públicos selectos y especialmente invitados. En sus presentaciones personales ante los medios, evitó la confrontación directa y el debate con los opositores liberales e independientes. Para favorecer a Klestil, los moderados socialdemócratas y los ultraderechistas xenófobos se abstuvieron de ir con candidatos propios. El contundente 65 por ciento evita la segunda vuelta, a la que tuvo que someterse en 1992.

El diario de más tirada del país, el sensacionalista y muy influyente *Neue Kronezeitung*, le dio en cambio todo su apoyo efectivo a Klestil. La estrategia del diario fue adecuadamente sucia. Explotó el previsible desagrado de los votantes por la candidata Heide Schmidt, del Foro Liberal. Primero porque es mujer, y el electorado austríaco se imagina mal un presidente que no sea hombre. Y después por su defensa de las minorías étnicas y sexuales, otro "error" en la católica Austria, el país europeo más conservador. El rechazo por Schmidt hizo que el segundo lugar en las elecciones, con un 13 por ciento de los votos, lo consiguiera la obispa de la iglesia luterana Gertraud Knoll, de 39 años, una madre de tres hijos sin experiencia política. Knoll se llevó el voto de los desencantados con las medidas de ajuste que en los años pasados opusieron a gobierno y sindicatos por primera vez desde la guerra.

Los comicios en disputa

La dirección del oficialista Partido Colorado, en el poder en Paraguay desde 1947, insistió ayer en el aplazamiento de las elecciones generales del 10 de mayo. Esto ocurrió tras la sustitución el viernes pasado de su candidato presidencial, el encarcelado general Lino Oviedo. Ante las declaraciones, la oposición radicalizó su exigencia de respeto al calendario electoral. Pero en el cierre de la II Cumbre de las Américas, el presidente chileno Eduardo Frei confió a los periodistas que el presidente paraguayo Juan Carlos Wasmosy les había garantizado a puertas cerradas la normalidad del proceso: elecciones el 10 de mayo, y traspaso del poder el 10 de agosto, con todos los presidentes invitados.

El tribunal electoral paraguayo reemplazó al general Lino Oviedo por su compañero de fórmula Raúl Cubas. "Cubas al gobierno, Oviedo al poder" parece ser cómo entiende Oviedo la sustitución, según declaraciones realizadas ayer por su portavoz Alejandro Velázquez. "Para la felicidad del Paraguay", dijo el portavoz, cuando Cubas ocupe la jefatura del gobierno, "rectificará la arbitrariedad (de la Corte Suprema de Justicia paraguaya) y cuando estemos en el Senado lo vamos a apoyar".

La Constitución paraguaya prevé la posibilidad del indulto presidencial para los condenados. Esta norma se limita a los presos comunes, y no a los delitos del código militar. Pero Oviedo confía en que, hecha la ley, las soluciones después sobran. Y la historia más reciente del Paraguay parece darle la razón. Entre tanto, su abogado anunció ayer que apelará la sentencia del tribunal supremo nacional ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS IMPORTANTES DIARIOS DEL MUNDO

El planeta ex-URSS

El Parlamento ruso rechazó por segunda vez la candidatura del joven tecnócrata Sergei Kiriyenko como primer ministro, y la tercera puede ser la vencida, porque el presidente Boris Yeltsin convocaría a elecciones anticipadas. Mientras tanto el presidente Boris Yeltsin aplicó sanciones económicas a Letonia por su maltrato a la población rusófona, y en Ucrania se plantea la nueva realidad del comunismo.

The Economist

¿Por qué Kiriyenko? Sus antecedentes en la industria deben haberlo recomendado a los líderes rusos de los grandes negocios, cuyo poder descansa ampliamente en su control de las firmas petroleras y gasíferas del país (...) Tienen la mayoría de los medios masivos nacionales y también dominan gran parte del sector bancario. Pueden levantar el brazo o hundir la reputación de cualquier ministro que elijan. Berezovzky, el más ambicioso políticamente, entró al Kremlin vía Yumashev, a quien antes empleaba y ahora "asesora". Tener un gobierno competente está dentro de los intereses de estos magnates. Pero también quieren un gobierno lo suficientemente débil como para rendirse ante sus intereses.

The Washington Post

El problema con Letonia no es nuevo. Pero por qué estallan ahora las tensiones no es claro: la campaña presidencial que se viene en Rusia, su interés en reivindicar derechos sobre propiedades estatales que están siendo privatizadas en Letonia, simplemente la percepción de que esta última es más débil que sus vecinos bálticos –Lituania y Estonia–, todo esto puede jugar un papel... Rusia tiene derecho de aplicar sanciones si quiere, pero en este caso esas sanciones probablemente dañarán a los rusófonos y alentarán a Letonia a reorientar más rápido su economía hacia Occidente. Sería más constructivo asegurar a Letonia que Rusia no tiene pretensiones imperiales, lo que tal vez la vuelva más generosa hacia los rusófonos.

International Herald Tribune

En años recientes, los comunistas han vuelto a la escena en Polonia, Lituania, Rusia y Hungría. El último ejemplo es Ucrania, un país cuya estabilidad y seguridad importan profundamente a Europa y Estados Unidos. Sin embargo, la capacidad del Partido Comunista de dar marcha atrás al reloj está severamente limitada. La necesidad de Ucrania de acceder a capitales extranjeros de inversión y ayuda al desarrollo probablemente se demostrará más fuerte que el canto de sirena de una ideología en bancarrota. El FMI y el Banco Mundial ya han dejado en claro que retendrán toda nueva ayuda hasta que Ucrania avance en unas reformas ya muy demoradas.

Strobe Talbott, subsecretario de Estado norteamericano.

La situación en Medio Oriente

El enviado estadounidense Dennis Ross llega hoy a la región con un plan de paz que ya fue rechazado anticipadamente por Israel. La presencia de Ross empalma con la del premier británico Tony Blair, principal aliado de Estados Unidos en el exterior, quien subrayó claramente la posición de su país en la materia al convertirse en el primer jefe de Estado o gobierno que pernocta en tierras controladas por la Autoridad Palestina.

International Herald Tribune

El presidente Yasser Arafat respondió en forma positiva a las ideas norteamericanas. El primer ministro Netanyahu dijo públicamente "no" a las ideas norteamericanas, pero la administración cree que confrontarlo no va a reactivar el proceso de paz. En lugar de eso, la administración quiere seguir con el proceso. El embajador Dennis Ross va a venir de nuevo a la región. La secretaria de Estado Albright puede encontrarse con Netanyahuen Europa, y el presidente Clinton puede invitarlo a Washington. Esto es exactamente lo que quiere el primer ministro de Israel: proceso y no paz.

Saeb Erekat, negociador en jefe de los palestinos.

The New York Times

Esto es lo que Yitzhak Rabin llegó a comprender como primer ministro de Israel: que no podría haber paz a menos que los palestinos tuvieran un lugar propio. No era algo particularmente deseado por este viejo soldado nada sentimental. La simple honestidad intelectual lo llevaba a reconocer una verdad que no le gustaba. Esa es la razón por la que Rabin firmara el acuerdo de Oslo. Es la razón por la que persistiera implementándolo incluso mientras terroristas palestinos buscaban poner en peligro a Oslo mediante el asesinato. Persistió hasta que un terrorista israelí con el mismo objetivo lo mató. Ahora es Oslo el que está muriendo.

Columna de Anthony Lewis

The Economist

Hoy, como en el pasado, Israel no puede darse el lujo de caer seriamente en desgracia con EE.UU.: mírense si no, los enormes esfuerzos de Netanyahu de puentear a la administración a través de contactos con los judíos norteamericanos y el Congreso. La importancia de los 3000 millones de dólares que EE.UU. da a Israel cada año puede haberse encogido a medida que el Producto Bruto Interno israelí se dispara hacia los 100.000 millones, pero todos los israelíes quieren mantener el rol central de su país dentro de los cálculos de política externa norteamericana. Algunos de esos cálculos están ahora en estado de flujo: las relaciones con Irán, por ejemplo. Israel quiere con urgencia estar en una posición de codear a EE.UU. si ve que sus temores o intereses son pasados por alto.

Izquierda y derecha hoy

Desde la elección de Tony Blair en Gran Bretaña con un programa económico neoliberal se ha profundizado en Occidente un debate que empezó a gestarse con la implosión de la URSS: ¿qué implica ser de izquierda–o de derecha– en el mundo de hoy? ¿Aceptar la economía liberal o rechazarla? ¿Rechazarla no será como militar contra la ley de gravedad? ¿Y aceptarla no será dejar de ser de izquierda?

International Herald Tribune

Cuando la derecha proclama que el socialismo ha fracasado y que el capitalismo es la única alternativa, la izquierda cultural tiene poco que decir en respuesta. Porque prefiere no hablar de dinero. Su enemigo principal es una cosmovisión (sexismo, racismo, homofobia, etc.) en vez de un sistema económico. Es como si la distribución del ingreso y la riqueza se hubiera vuelto un tópico demasiado atemorizante como para siquiera ser mencionado por un político norteamericano, para no hablar de un presidente en funciones... De modo que la opción entre los dos principales partidos se ha reducido a una opción entre mentiras cínicas y un silencio aterrorizado.

Richard Rorty, filósofo norteamericano.

The Washington Post

Medida por el test del uso más frecuente del término, la "izquierda radical" está en peligro de extinción en todas partes. Ese término, informa mi computadora, apareció sólo 18 veces en los 68.675 artículos publicados en *The Washington Post* el año pasado. En el mismo período, la "derecha radical" apareció mencionada 127 veces, pero ésta no es la "derecha radical" anticomunista que conocíamos en décadas pasadas; esta etiqueta se aplica ahora a los antiabortistas, fundamentalistas religiosos y milicias antigubernamentales, ninguno de los cuales tiene interés alguno en hablar mal del marxismo.

Richard Harwood

New York Times

En ningún lado son más espectaculares las redefiniciones de la izquierda y la derecha como en la ex-Unión Soviética. El partido de Yeltsin –ex comunistas y apparatchiks semi convertidos por conveniencia a las reformas– busca conseguir las ventajas del nacionalismo. Yeltsin creó el año pasado una comisión del gobierno para que produzca la "idea nacional". Y la comisión se convirtió pronto en el chiste nacional. Georgi Satarov, asistente de Yeltsin, respondió a los burlones con una fórmula New Age: Lo que importa no es la idea, es el proceso de encontrarla. Por su parte, el diputado Boris Nemtsov ha tratado por todos los medios de que al neoliberalismo se lo rebautice "capitalismo del pueblo".







TEMA LIBRE

La situación en Serbia y Kosovo

London Review of Books

El presidente yugoslavo Slobodan Milosevic es caprichoso, pero la suerte de Serbia y de Kosovo no son su sola responsabilidad. Distribuyendo las ganancias producidas por la guerra, las sanciones y la corrupción política, Milosevic ha logrado mantener a una elite de gángsters en el poder. El sistema es inestable, como lo demuestra el dramático crecimiento de asesinatos políticos al mejor estilo de la mafia. La destrucción de países lo conmueve tan poco a Milosevic como la perspectiva de que a la economía serbia se la trague un agujero negro. La desconfianza por el ejército lo llevó a favorecer a sus fuerzas policiales, 70.000 hombres bien armados y pagados, responsables del más de centenar de muertos en Kosovo.

Misha Glenny

La oposición en Irán

Der Spiegel

El alcalde de Teherán, Gholam Hussein Karbaschi, teólogo, matemático, encarna la oposición, pero en los años 70 fue un partidario encendido de la revolución islámica de Jomeini. Después del triunfo del ayatollah, tomó a su cargo el control de la televisión y el adiestramiento ideológico de la policía. Su don para la organización y su talento para la reforma se manifestaron sobre todo en la buena administración de Teherán, que ahora es una metrópolis floreciente. Las mezquitas tienen un brillo nuevo, y las paseantes con velo pueden ir ahora por calles pictóricamente iluminadas y plazas relucientes. "Para nosotros los musulmanes, una ciudad limpia es un deber religioso", gustaba decir a sus auxiliares.

Arnaldo Pampillon

Arrinconados, a la derecha de su pantalla, señora, los líderes de Los Siete Delfines y Attaque 77.
Lo más divertido fue cuando Coleman habló sobre las técnicas de escritura de William Burroughs.

El rock y la literatura no se dieron las manos

Los músicos Richard Coleman y Ciro Pertusi participaron de una mesa redonda en la que en vano se esperó la asistencia de Charly.

Por Dolores Graña

Los periodistas Alfredo Rosso, Claudio Kleinman y Sergio Marchi, junto al músico Richard Coleman (*Los Siete Delfines*) eran los invitados a la mesa redonda sobre *Rock Internacional: Historia del género y su vinculación con la literatura*, realizada el sábado en la Feria del Libro. El programa prometía "un invitado sorpresa", supuestamente un eufemismo por Charly García. Marchi (sus amigos le dicen Nito Mestre), en la puerta de la Feria con signos de preocupación parecía confirmar el rumor. Pero la mesa comenzó y todavía nada se sabía de García. Quince minutos después, lo mismo. A la media hora, Ciro Pertusi de *Attaque 77* ingresó en la Sala Sarmiento disculpándose con público y panelistas por su demora. (Nunca se sabrá si él era el enigmático "invitado sorpresa" o su reemplazo de último minuto.) Marchi, en su rol de coordinador "verborrágico" –como se quejaba Coleman, competidor– describió a los panelistas como "hombres de letras del rock y músicos".

Rosso abrió el diálogo sobre rock y literatura con un panorama histórico de las influencias literarias en el género. "En su origen, la música rock carecía de contenido literario. Luego de Bob Dylan y el segundo período de Los Beatles, los músicos se dieron cuenta de que era posible que las letras de las canciones tuvieran valor literario." "El rock era, en sus comienzos, descubrimiento sensual", coincidía Kleinman. Llegó el turno de la pregunta de manual, "¿Cuáles son tus influencias literarias?" Marchi apuntó a Coleman: "Bécquer, ¿no?" "Ma, que Bécquer, ¡Bieckert!", respondió, levantando el vaso, para luego arriesgar una teoría sobre las letras de rock: "La poesía no dice. Oculta." Caras de desconcierto entre los panelistas. "Pero claro: en el rock es mucho más lo que no contás, y esta magia permite que el que la escucha pueda apropiársela." Ah. Luego habló Pertusi: "Mi mayor influencia es Legión Urbana, Renato Russo. Pero creo que las letras de Los Redondos son las mejores. Aunque personalmente no las cazo todavía."

Marchi volvió a las marquesinas al preguntar "¿De qué hablamos cuando hablamos de rock?" Coleman lo calló. "El problema es que en el rock hay panfletarios y hay poetas. Y nosotros los poetas no queremos tener nada que ver con ellos", se despachó el guitarrista, compositor y líder de *L7D*. Sonrisas socarronas. Pertusi, un poco más cerca de la superficie del planeta, acotó: "Creo que existen los músicos que abren el diario y esto les genera ideas, pero también hay otros que lucran." Nadie respondió a la pregunta de Marchi. ¿Qué hacer? Repetirla. Y, entonces sí, obtener respuesta. "El rock es una manera de hacer música", definió Pertusi. Coleman elaboró más: "El rock es un sistema para relacionarse con el público y meterse en los medios. El músico es un comunicador. El rock son los rieles de mi tren."

Tema inevitable: la industria del rock. "Hay un movimiento incorporado al sistema y otro que sigue despertando conciencias", definió Kleinman. A su lado, sucedía un episodio en clave muda, pero clarificador: Ciro Pertusi jugaba con el teléfono celular de Coleman, quien, también en lenguaje de señas, pareció sentir la necesidad de explicarse. Fue algo así como "Y, bué." Al final se llegó al tema de la mesa. J. G. Ballard y William Burroughs fueron los más citados. Coleman explicó, para el deleite del público presente, algunas de las técnicas de escritura del autor de *Almuerzo desnudo*. Con la recomendación de un asistente –que aclaró que no tenía interés comercial en el consejo–, de que en un stand de la Feria se podían encontrar "biografías de Rick Wakeman o Bob Dylan a muy buen precio", terminó el encuentro. Extremadamente esclarecedor.

UN DEBATE SOBRE EL PAPEL DE LOS MEDIOS

De estrategias y mercados

Los medios de comunicación tienen una indudable influencia en el proceso de formación de la opinión pública, pero tampoco pueden elaborar su estrategia periodística en función de un rating de temas como suele ocurrir con los partidos políticos, según analizaron varios profesionales durante un debate en la Feria del Libro. Así también, es falso que desde los medios exista una manipulación de la opinión pública, como sostienen los gobiernos cuando son golpeados desde la prensa. Simultáneamente, sería erróneo defender a ultranza la supuesta "inocencia angelical" de los medios cuando elaboran su agenda de prioridades informativas.

El debate sobre "La agenda de los diarios y las preocupaciones de la sociedad" fue organizado por la Asociación de Diarios del Interior y contó con la participación de Miguel Fernández (director del diario *Norte* de Resistencia), Martín Granovsky (subdirector de **Página/12**), Clara Murga (prosecretaria de redacción de *La Gaceta* de Tucumán), Enrique Zuleta Puceiro (consultor, docente e investigador sobre medios y audiencia) y Fernando Cuello (secretario de Adira). "La agenda de los diarios tiene connotaciones éticas por el papel que cumplen los medios en el proceso de formación de la opinión pública", sostuvo Zuleta Puceiro, quien recordó que si bien en la Argentina los medios "siguen entronizados", en Estados Unidos han perdido credibilidad luego del reciente escándalo del "sexgate". Para Zuleta Puceiro, el nivel de credibilidad periodística en la Argentina es encabezado por la radio, escoltada por los diarios y con la televisión de cola. La radio ofrece el testimonio directo, los diarios la elaboración intelectual y la televisión es aún sinónimo de show en el público. Pero además, "en televisión el mercado se come la agenda social".

Granovsky remarcó que "no es igual agenda que mercado", al establecer una línea divisoria entre la prioridad informativa de un medio y la venta de ejemplares. "Agenda y mercado no son lo mismo aunque hay temas ineludibles para los medios, como Bussi o las inundaciones en el Litoral que además pegan bien en el público", dijo el subdirector de **Página/12**. Tampoco los diarios pueden elaborar su agenda "buscando temas según el rating en la sociedad como si fueran partidos políticos", agregó. Murga admitió por su parte que "es honesto reconocer que las presiones son muchas" cuando los diarios del interior elaboran sus agendas de temas políticos o económicos, debido al entorno acotado en que se desenvuelve su labor profesional y propuso como tema de debate "la estrategia del poder en el manejo de la información".

Fernández habló de la "deformación mediática" como una consecuencia del bombardeo de los medios audiovisuales y propuso que "todo tema nacional se debe traducir al ámbito regional". "Hay que aclimatar a la vida de cada provincia los temas nacionales, como la desocupación o el problema de la educación" propuso Fernández, para quien "todos los esfuerzos de modernización que realicen los diarios para retener sus lectores, ya es una victoria". Cuello remarcó que "la libertad de prensa es fundamental para mantener el sistema democrático". En tal sentido, aseveró que "se ha instalado en la sociedad la idea de que todos debemos sostener esa libertad de prensa". A la hora de las conclusiones, existió coincidencia en que la desocupación, la educación y los servicios públicos siguen siendo los temas deficitarios en la agenda de los medios de comunicación.

POR

Vivir

Las estadísticas extraoficiales marcan que más de veinticinco mil personas pasaron por la Feria entre el viernes y anoche. De lo que no hay datos es de cuántas personas están comunicándose, desde distintos lugares de Argentina y el mundo, con su versión en la red de redes.

Para ir

15.30: Mesa Redonda "La biblioteca escolar y el impacto de las nuevas tecnologías de la información". Sala José Hernández.
18: Entrega de premios del "Concurso Premio Fundación El Libro 1998, para el mejor libro sobre Religión y Espiritualidad". Sala Rosario Vera Peñaloza.
18.30: Presentación del libro *La ocupación*, de Michele Ramond. Participarán Ana María Lorandi, Michele Ramond, Noemí Ulla y Paul Verdeboye. Sala Julio Cortázar.
19: Presentación del libro del humorista Enrique Pinti, *Palabra de Pinti*. Sala Unificada.
20: Diálogo abierto con la escritora panameña Rosa María Britton y María Esther Vázquez. Sala Julio Cortázar.
21: Mesa redonda "Los límites morales para la libertad de prensa", con la participación de Luis Majul, Silvina Walger, Carlos Ulanovsky. Coordina: Mona Moncalvillo. Sala Victoria Ocampo.
21: Mesa redonda "El libro y el pasado", con la participación de Liliana Heker y Luis Alberto Romero, entre otros. Coordina: Patricia Sagastizábal. Sala Ricardo Rojas.
21.30: Mesa redonda "Los jóvenes autores del teatro", con la participación de Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Daniel Veronese, Patricia Zangaro. Coordina Jorge Dubatti. Sala Julio Cortázar.
21:30: Mesa redonda "Condenados a la eternidad: Picasso, Borges, Sarmiento, Segundo Sombra y Martín Fierro", con diversos expositores. Sala Ricardo Rojas.

INTERNET, DESDE CUALQUIER PARTE DEL MUNDO

no es preciso; navegar sí

Por Verónica Abdala

Hay una manera de enterarse de todo lo que ocurre en la 24ª Feria del Libro de Buenos Aires, a toda hora y desde cualquier lugar del mundo, sin concurrir al Predio Municipal de Exposiciones, ubicado en Av. Pueyrredón y Figueroa Alcorta. ¿Cómo? A través de Internet, que posibilita además y entre muchas otras cosas, la compra en las “librerías virtuales” de los libros expuestos en el espacio físico de la Feria, con sólo un movimiento del *mouse*. Ingresar en el *site* de la Feria en la red *(http://www.ellibro.com.ar)* es emprender un viaje interactivo por las 2500 páginas que ofrecen la nutrida información sobre todo lo que usted desea saber de la Feria y no se anima a preguntar.

Lo más novedoso es que, a través de las *pages*, es posible “presenciar” -virtualmente, a través de la lectura, las imágenes y el audio-, la totalidad de las actividades que se realizan, aunque con una diferencia de 72 horas. Es decir que conferencias, charlas y jornadas que se concretaron durante estos tres primeros días –de las que hay tres testimonios en esta doble página– serán transcriptas en el *site* entre hoy y mañana. Esta es una experiencia única en el nivel mundial, ya que si bien a esta altura buena parte de las ferias internacionales cuentan con sus respectivas direcciones, ninguna ha implementado un sistema mediante el cual se pueda acceder a la cobertura de las actividades en un lapso tan acotado.

Además, es posible encontrar en la dirección una guía interactiva que contiene información referente al programa general del evento, el listado de los expositores que participan este año, las fechas en las que los autores firman ejemplares de sus libros y a aquellas en las que se realizarán las actividades culturales previstas, entre las que se incluyen espectáculos musicales, conferencias, cursos, encuentros de lectores, presentaciones de libros y mesas redondas. Como también acceder a las cifras oficiales que dan cuenta de la cantidad de público que anualmente concurre al predio o a estadísticas sobre el porcentaje en el que se incrementó la cantidad de actividades culturales durante los últimos doce años, enviar mensajes escritos a los organizadores del evento, y hasta “publicar” opiniones personales en el “Libro de visitas informático”.

La Feria del Libro de Buenos Aires fue pionera en implementar el servicio interactivo a través de la red, en 1996. “Comenzamos a trabajar en esto hace dos años, pero entonces la guía de Internet era puramente institucional y aportaba escasa información sobre las actividades”, puntualiza a **Página/12** el encargado del Departamento de Sistemas de la Fundación El Libro, y único responsable a cargo del servicio, Víctor Antoniazi. “Actualmente reproducimos de inmediato en la red todo lo que ocurre en el predio, y seguimos engrosando la información a lo largo del año”, se ufana.

Una de las opciones más atrayentes del *site* es la del apartado “Archivo”. El visitante se encuentra allí con setenta y cinco artículos escritos sobre la base de las actividades realizadas durante el año pasado y los primeros días de este año. Así, entre las “Conferencias *on-line*” (es decir, a través de la red), a las que



23a. Feria del Libro | Archivo — Página 1 de 2

Fundación El Libro

Feria del Libro
DE · BUENOS · AIRES

- Homepage
- Actividades
- Programa General
- Archivo
- Expositores
- Información general
- Contacto
- La Feria
- English version

Microsoft Internet Explorer

ARCHIVO · 23.° · FERIA

Homenaje a Osvaldo Soriano

El 29 de abril se realizó en la sala José Hernández un homenaje al escritor recientemente fallecido Osvaldo Soriano. Participaron Eduardo Van der Koy, Rodrigo Fresán y José María Pasquini Durán.

Eduardo Van Der Koy, recordó los años compartidos con Soriano en la redacción de El Cronista Comercial. El primer expositor, decidió evocar a Soriano a través de su relación con el deporte, opinó que **"Osvaldo fue un exponente del vínculo entre las letras y el deporte"**. Contó que quizás su pasión por el deporte haya nacido porque cuando Soriano vivía en el sur, tenía la ambición de llegar a ser un gran futbolista. Finalizó leyendo la nota que escribió Soriano cuando falleció Carlos Monzón.

Rodrigo Fresán opinó que su participación en la mesa se debía a una cuestión generacional. Recordó a Soriano por su voz : **"Hablé por teléfono con él muchas más veces de lo que lo vi. Llamaba a casa a altas horas de la noche para charlar"**. Estimó que Soriano se ubicaba entre la camada de escritores a la que él pertenece y los escritores más viejos, y señaló que **"Soriano se sentía muy cómodo ubicado ahí"**.

http://www.el-libro.com.ar/archivo/23feria/A-homenaje_soriano.html — 18/04/98

Una de las páginas de Internet de la Feria registra el homenaje del año pasado a Osvaldo Soriano.
En la dirección en la red (http://www.el-libro.com.ar) espera un viaje interactivo por 2500 páginas.

fueron convocados para la 23° edición de la Feria escritores nacionales e internacionales, se transcriben las que mantuvieron con sus interlocutores virtuales Ray Bradbury, Adolfo Bioy Casares, María Esther de Miguel, Eric MacLuhan, Antonio Skármeta, José Pablo Feinmann, Jean Cormier, Abel Posse, Gioconda Belli, Juan Sasturain y Rep. En 1997, las experiencias fueron disímiles: mientras que Bioy Casares se sentía a gusto intercambiando opiniones con sus lectores en la red, paradójicamente Bradbury, fue protagonista de un intento que resultó desde todo punto de vista frustrado. El escritor, que fue literalmente bombardeado por las preguntas de una docena deirrefrenables “entrevistadores”, escribió en su computadora, que la experiencia de la que había participado le parecía “ridícula”. Y que “conversar por fax, por televisión e incluso por teléfono hubiera sido más rápido y eficaz”. Otras de las opciones interesantes del “Archivo”, la mayoría de las cuales cuentan con la opción del audio grabado, son las entrevistas al escritor peruano Mario Vargas Llosa, a Juan José Sebreli y a Mempo Giardinelli. Y aquella en la que se detallan los pormenores del “Homenaje al escritor y periodista Osvaldo Soriano”, que se realizó el 29 de abril del año pasado, cuya portada ilustra esta nota. Participaron del homenaje en aquella oportunidad, en calidad de expositores, José María Pasquini Durán, Eduardo Van der Koy y Rodrigo Fresán.

ENRIQUE VILA-MATAS Y HORACIO VAZQUEZ RIAL

El misterio del trago de Pessoa

Por Juan Forn

La Casa de América en Madrid (el equivalente del ICI en esa ciudad) está construida sobre un viejo palacio que estuvo mucho tiempo abandonado. La leyenda dice que desde entonces vive un fantasma allí. De hecho, dos periodistas de una revista de esoterismo pasaron una noche en el palacio y obtuvieron una grabación donde se oye nítidamente al fantasma gemir:

“Raimunda, Raimunda...” con una voz angostita y escalofriante. El viernes a la noche, cuando estaba todo listo para que empezara el acto por el Día de España en la Feria, se apagaron todas las luces de la sala Leopoldo Lugones (salvo dos focos espectrales sobre las banderas española y argentina) y por un instante pareció que se corporizaría el fantasma de la Casa de América, buscando a su Raimunda en Buenos Aires.

No pasó nada de eso, afortunada o desafortunadamente. Las luces iluminaron el escenario donde estaban Enrique Vila-Matas y Horacio Vázquez Rial y se dio inicio al acto. Un funcionario de la Feria agradeció pomposamente a la Madre Patria (qué cosa esta costumbre protocolar de llamar así a la pobre España), el embajador agradeció con la misma pompa y presentó a los autores (al catalán como *Vilas*-Matas y a Vázquez Rial como español, seguramente porque temía volver a meter la pata como minutos antes, cuando le preguntó a Vila-Matas si él era el argentino y éste le contestó: “¿Me ve cara de loco?”). Vázquez Rial endilgó a la audiencia un didáctico discurso acerca de las bondades del desembarco de los grandes grupos editoriales españoles en estas costas y se preguntó retóricamente si los espectadores preferirían oír hablar de literatura.

Preferían, sí. Para eso estaba Vila-Matas, que leyó una de sus espléndidas crónicas (o cuentos de la vida real) acerca de un supuesto trago que se sirve en un supuesto bar secreto que mira al Tajo, en los fondos del Museo de Arte Antiguo de Lisboa. Tabucchi, que según los portugueses se había convertido en la sombra de Pessoa al llegar a Lisboa, menciona en su novela *Requiem* este trago y este bar, y Vila-Matas decide convertirse en la sombra de Tabucchi para probar el elixir llamado *Janelas Verdes Dream*. Por supuesto, el trago no existe. Lo que sí existe es el bar, y el Tajo, y el infinitamente serio crepúsculo lisboeta. Por si eso fuera poco, hay en el bar dos camareras angoleñas que al ver a Vila-Matas le dicen: “Eres Enrique, claro. Te estaban buscando. Pero todo sucedió esta mañana”.

Vila-Matas está un poco cansado de que lo vean como un *raro*, o que sólo vean el aspecto lúdico de su rareza. Pero, ante el público que asistió a sus charlas públicas en el ICI y en la Feria (damas y ancianos españoles nostálgicos por oír acento castizo), lo primero que viene a la memoria es el trato que siempre ha dado Buenos Aires a los raros geniales que la visitan. Duchamp y Gombrowicz, por ejemplo, ignorados por la misma intelligentzia que se desvivía por el falso conde Keyserling o Rabindranath Tagore. O, para citar un ejemplo mucho más actual, el cineasta Wong Kar Wai, que estuvo filmando casi anónimamente su *Happy together* en esta ciudad y hoy, un año después, consagrado por el circuito de festivales internacionales, es objeto de culto con la misma película. Ese parece ser el destino de Vila-Matas: cuando cumpla su más secreta aspiración (ser el barman de los fantasmas del Museo de Janelas Verdes), los argentinos comenzarán a ir en peregrinación a Lisboa. Y, al verlo preparar tragos perfectos para el atardecer frente al Tajo, se dirán unos a otros: “He ahí un grande”.

SUBRAYADO

Por Carlos Polimeni

Una semana de Quijotes

En un año signado por la fuerte presencia de periodistas y temas periodísticos, la Feria del Libro será comentario obligado de esta semana, no por la prepotencia de sus cifras sino por la riqueza de los debates que se generan en su caja de resonancia. Inasible por extensión y pretensión, ahora también instalada en Internet, la Feria no tendría tanta repercusión si no encontrase en los medios una lupa. Que agiganta sus eventos, los transporta al imaginario colectivo con más glamour de lo que a veces tienen y la pone en boca de millones de personas que, durante el resto del año, asocian al libro con el pensamiento meramente académico. Feria de vanidades, feria de comerciantes, pero también feria de escritores, de lectores y de aspirantes a escritores y lectores, de utópicos y no domesticados, de agitadores de la cultura, la del Libro es una de esas cosas que hacen a Buenos Aires una ciudad sorprendente, sobre todo para los que no viven en Buenos Aires.

Otro tema obligado será la entrega, el jueves, del Premio Cervantes al escritor cubano Guillermo Cabrera Infante, exiliado en Londres e hipercrítico del gobierno de Fidel Castro. En Madrid se cruzan apuestas sobre qué ironías utilizará en el discurso que pronunciará en Alcalá, antes de recibir el Nobel de la lengua española de manos del rey Juan Carlos. Esta es La Semana del Libro en España y habrá festejos a lo grande, ya que en el centro está la presentación, en Barcelona, de una nueva edición de *El Quijote*, a cargo de un grupo de expertos. Uno de los actos más llamativos es un maratón multimedial durante el cual 1400 personas, incluidas Cabrera Infante, Augusto Roa Bastos, Alvaro Mutis, Augusto Monterroso y docenas de escritores españoles, leerán desde el miércoles, de pe a pa, el monumental y divertidísimo libro fundacional del castellano moderno. La lectura se escenificará en una calle madrileña y por un sistema de videoconferencias habrá conexiones con todos los países de habla hispana del mundo.

Lejos de todo eso y luego de haber participado en la Feria de un homenaje a José Luis Cabezas, Jorge Lanata cruza los dedos para que esta semana se concrete la firma de un contrato por el cual el mes próximo volvería a América. Ya aceptó una imposición del canal: que su programa vaya los lunes de 22 a 0. Ya hay acuerdo económico. Falta una discusión de contenidos, cuya lógica es simple. El jueves, cuando se estrenen en los cines dos pequeñas grandes películas nacionales, *Picado fino*, de Esteban Sapir, y *Dársena Sur*, de Pablo Reyero, los espectadores de “Día D” quizás tengan algo que festejar.

MULTIMEDIA

Use y chau. El mes que viene se pondrán a la venta, en Estados Unidos, los Digital Video Express, o DIVX. La novedad de este sistema es su carácter perecedero: se autodestruyen a las 48 horas. Esto representa una ventaja para los grandes estudios cinematográficos, a la vez que impide reproducciones piratas. El precio de un video de este tipo será apenas más caro que alquilar una cinta (4 o 5 dólares). Las videograbadoras reconocerán un código integrado a la cinta, y los bloquearán en 48 horas a partir de su uso. En cuanto a las innovaciones tecnológicas, este sistema carece de avances en la imagen con respecto de las Digital Video Disc. El control que los estudios tendrán sobre el consumidor –por teléfono, el disco le avisa a la empresa que se empezó a usar el video– generó rechazo en la sociedad norteamericana, en el anuncio de su lanzamiento.

Aprobado. El arribo de *Titanic*, este mes, a los cines chinos indicará un cambio de política de los líderes de ese país, que han optado por resistir a los productos hollywoodenses para evitar la "polución espiritual", y proteger la agónica industria de video local. Afuera de los cines, la gente espera en la cola durante una hora, bajo la lluvia, incluso pelea por las entradas, y a veces las compra en reventa a 12 dólares, el doble de su valor. El despliegue de marketing con los productos de la película tiene un éxito similar que en Occidente. Se cree que esto abriría el mercado a la industria de Hollywood, ya que el mismo presidente Jiang Zemin respaldó el contenido ideológico del film.

Para ver. Los documentales del argentino Jorge Prelorán son reconocidos a nivel internacional por su mirada minuciosa, y por la excelencia de sus imágenes. Sus trabajos integraron hace poco algunos capítulos que ATC emite en el ciclo "Los especiales de la BBC". En estos días, es posible encontrar en el cable la serie "Patagonia" –realizada en coproducción con la Televisión Española– que aborda la historia de la geología y la paleontología del sur argentino. El programa compone la programación de la señal Quality, y va los lunes a las 23 y los sábados a las 15.

Un debate pendiente: los medios ¿deben estar en manos de pocos?

La concentración de medios es un nuevo ejemplo del recorte del espacio público, pero en la Argentina de eso no se habla.

Por Washington Uranga

El tema de la concentración de la propiedad de los medios de comunicación en la Argentina ha pasado fugazmente por la agenda de los mismos medios .por última vez con ocasión de la creación del holding mediático encabezado por CEI-Citicorp– pero desapareció con la misma rapidez. El asunto implica una discusión no sólo sobre los medios y su modo de presencia en la sociedad, sino también y fundamentalmente sobre la privatización del espacio público y los modos de participación ciudadana. Sin embargo, no alcanzó ni siquiera el nivel de debate.

¿Razones? La primera: "Los medios no hablan de los medios". Tal es el argumento que se suele escuchar en el ambiente de la comunicación. Agravado, sin duda, porque los medios (o mejor dicho los periodistas) no desean (o no pueden) hablar de sus dueños. Sobre todo cuando éstos son poderosas mega-empresas cuyos gerentes pueden decidir a su arbitrio el futuro profesional de un trabajador de la comunicación. Se agrega que entre aturdidos y genuflexos ante al poder que genera la alianza mediosmercado, los dirigentes políticos carecen de respuestas y de propuestas frente a este nuevo avance del neoliberalismo mediático. Unos, en el gobierno, porque aspiran a seguir gozando de los favores de quienes controlan el poder mediático. Otros, en la oposición, porque temen ganarse la ira de los empresarios convertidos en dueños de la comunicación y, con ello, hipotecar buena parte de sus posibilidades de acceder al poder.

El discurso casi prescindente de algunos de los más encumbrados nuevos dueños de la comunicación en la Argentina no habla sino de la seguridad que les da el poder que manejan. En declaraciones a la revista *Noticias* Richard Handley, una de las cabezas del nuevo Grupo Atco (Atlántida, Telefé, Canal 9, Radio Continental, entre otros) sostuvo que "Nosotros somos empresarios. (...)apoyamos a todos los gobiernos. Esto no quita que, como nosotros tenemos un capital muy importante invertido en el país, naturalmente vamos a opinar porque si al país le va bien, a nuestra compañía también le va a ir bien".

La concentración de la propiedad mediática plantea un problema que está mucho más allá de la historia de vinculaciones con el poder de las personas o los grupos que conforman las mega-empresas. También más acá de sus posiciones políticas o ideológicas, esas que les permitirán determinar "cuándo al país le va bien" y, en consecuencia, decidir su apoyo o no a un gobierno o a una alternativa política. Lo que está en juego en este caso es la relación entre mercado, Estado y sociedad, en términos de roles, posicionamiento y poder de cada uno. Sin participación ciudadana en el espacio público no hay democracia posible y hoy los medios constituyen un espacio público por excelencia.

> **Realidad:** ***Sin participación ciudadana en el espacio público no hay democracia posible, y hoy los medios constituyen un espacio público por excelencia.***

Los nuevos dueños de la comunicación sostienen que no hay razones para preocuparse porque la lógica de autorregulación del mercado garantiza por sí sola la democracia y la participación. Porque el mercado es autodisciplinado .-argumentan– no existe el riesgo de las desviaciones. O, dicho de otra manera, todas los excesos están permitidos porque el mercado se encargará de ponerle límites. La libertad queda reducida a la libertad del mercado. "La libertad a secas se repliega sobre la libertad de emprender y comerciar" interpreta Armand Mattelart al reflexionar sobre estos temas en su libro *La invención de la comunicación*.

La experiencia política demuestra -.en la Argentina pero también en países como Estados Unidos– que el control de los medios no garantiza adhesiones políticas incondicionales. En esto tienen razón quienes sostienen que las audiencias, lejos de consumir acríticamente lo que reciben de los medios, someten todo ello a un proceso de relectura y resignificación desde categorías que cada uno toma de su propio entorno cultural y social. Las masas, incluyendo los pobres, consumen televisiónpero no "tragan" entero todo lo que se les da. Pero ni todo puede regularse por el mercado, ni todo puede quedar librado a la capacidad crítica y resignificadora de los consumidores. El riesgo del control monopólico implica una cuestión política y, por lo tanto, impone un debate sobre el derecho ciudadano a la comunicación y a la participación que la lógica neoliberal del discurso único tiende a olvidar o a cristalizar "Empresa, mercado y cultura mediática armonizan, en estos tiempos posmodernos, una trinidad inseparable, necesaria, a cuyo culto parece difícil escapar. Esta omnipresencia, apoteosis del sinsentido, consagra igualmente el triunfo del olvido. El olvido actúa como instrumento desdibujante del accionar responsable; un accionar que impone la memoria constante de valores morales" (H. Schmucler, en *Memoria de la comunicación*).

En este caso, parece necesario rescatar la memoria de valores esenciales a la democracia como son la participación efectiva .-no formal ni declamativa.- de las personas y de los actores en el espacio público. Este es un debate político, porque la agenda de conforma a partir de la manera como los actores sociales se relacionan en términos de fuerza y de poder. Volver a discutir sobre el derecho a la comunicación, ya no en términos ideológicos sino de garantías de espacios y de modos de participación, parece ser una condición para no limitar todo a un cuestionamiento sobre el mercado mediático. Pero además, esto debería hacerse sin restringir ese diálogo al mero tema de la concentración sino ampliando la mirada hacia la responsabilidad que el Estado y la sociedad tiene de garantizar, como condición esencial de la democracia, la existencia de nuevos actores y nuevos medios que los expresan.

Richard Handley, cabeza del nuevo grupo multimedios Atco.
"Nosotros somos empresarios, apoyamos todos los gobiernos", dice.

Murió Linda McCartney: no envíen flores



Linda McCartney, la esposa de Paul McCartney, murió a los 56 años luego de tres años de lucha contra un cáncer de pecho. Linda falleció el viernes en Santa Barbara en la costa oeste de Estados Unidos, según informó en Londres un vocero del ex beatle. "Su esposo estaba junto a ella", dijo. Dos días antes, la pareja había dedicado el día a la equitación. "Fue una bendición que el fin llegara tan rápidamente y que no haya tenido que sufrir", afirma una declaración difundida por la familia McCartney anoche. La pareja había comunicado en 1995 que Linda padecía de cáncer. El tumor se había expandido luego de un aparentemente exitoso tratamiento. Paul, que desea emitir una declaración en el curso de la semana, pidió que en lugar de flores se envíen donaciones para la investigación del cáncer o la protección de animales. "Linda era una persona muy valiente, y una de las mujeres más cálidas del mundo. Para sus amigos, una luminosa inspiración", señala la declaración.

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-A PURA MAÑANA.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
7-VIVIR MEJOR.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-TOM & JERRY Y EL FANTASMA.

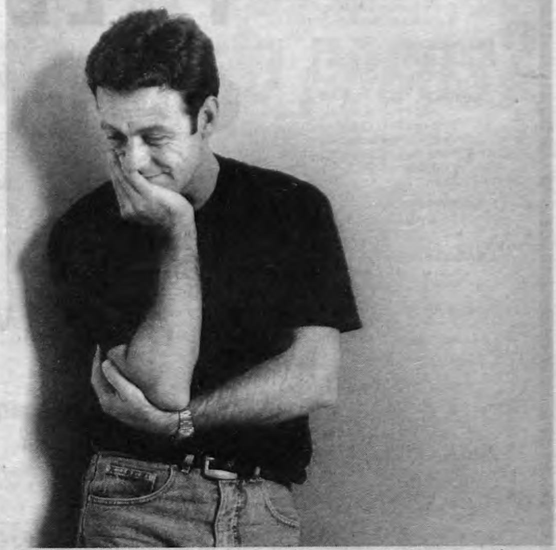


Tom & Jerry, un superclásico infantil de las mañanas. A las 11 por canal 9.

11-EL ZORRO.
13-UTILISIMA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SUPERCAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-DE BOCA EN BOCA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-MARIMAR.
14.00
2-BLANCO Y NEGRO.
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.30
11-LOCO POR TI.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-COMICOSAS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.
9-LA PANTERA ROSA Y SUS AMIGOS.
11-CEBOLLITAS.
13-MELROSE PLACE.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-LOS SIMPSONS.
13-LAS CHICAS DE ENFRENTE.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LA RED DEPORTIVA TV.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-MESA DE CAMPEONES.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: "Volando sobre el peligro".
7-FUTBOL VIRTUAL.
9-PLATEA VIP: "En la pista de los asesinos".
13-RR-D.T.
23.00
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
13-LAURA Y ZOE.
23.30
9-EL PAPARAZZI.
23.55
9-EL REPORTER ESSO.
24.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-INFOMANAS.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Las venganzas de Beto Sánchez".
01.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.

Más que virgen, la noche de James Bayly es suave

El escritor y periodista peruano entrevistó a su colega argentino Juan Forn, para su programa, que se emite desde Miami, para CBS.



Juan Forn habló en Miami de su próxima novela, Puras mentiras.
Bayly iba al corte recomendando "Frivolidad": "No deje de leerla".

Hace unos años, cuando Seix Barral distribuyó *No se lo digas a nadie*, Jaime Bayly era un escritor joven, de flequillo y atractiva mirada de miope, a quien la contratapa de Mario Vargas Llosa comparaba con Manuel Puig. Hoy, cuando CBS/Telenoticias trae *En directo con Jaime Bayly*, es un famoso presentador, incólume su flequillo y moderada su miopía por anteojos elegantes. Una estrella de la tele, en fin, que acostumbra dialogar con modelos, cantantes, músicos, actores y actrices. Pero Bayly sigue escribiendo: ganó el Premio Herralde con su novela *La noche es virgen*. A veces, esa doble vida llega a su estudio de Miami: lleva a gente como Juan Forn.

Si Bayly-presentador tiene un truco, tal vez consista en hinchar el narcisismo del invitado hasta que estalle y, en la explosión, resuenen sus mejores disparates. No es incisivo: el método de su complacencia llega a los mismos resultados de manera más perversa. Pero a veces relega el truco. Ese fue el caso de la entrevista al autor de *Nadar de noche* (que, dicho sea de paso, no es una novela, como dijo el joven peruano, sino un volumen de relatos). Es cierto que cerró cada bloque mostrando a cámara la última novela de Forn, *Frivolidad*: "No dejen de leerla" era la contraseña para el corte. Pero también es cierto que, como Forn medía respetuosa y meticulosamente sus respuestas, Bayly no forzó su impostado candor.

Los seguidores de *En directo con Jaime Bayly* saben ahora que Forn sacó el televisor de su dormitorio para no colgarse mirando películas hasta el amanecer, que se cansó de Jack Nicholson haciendo de Jack Nicholson en *Mejor... imposible*, que no lleva teléfono celular porque lo considera un símbolo de muchas cosas que no van con él, que le gusta más escribir por la noche que por la mañana, que trabajar en periodismo (Forn es el editor de **Radar**, suplemento de **Página/12**, "el diario tan combativo", según Bayly) le ha complicado la vida, que le gusta la ironía como medio para llegar a otra cosa y no como retazo de una inteligencia que no se arroja a aguas profundas, que sospecha que la mejor fiesta es siempre aquella en la que uno no estuvo, que Buenos Aires le gusta tanto que hasta le agradan los porteños, que es de Independiente y que todavía juega al fútbol, que cree que Carlos Menem lamentablemente puede llegar a ser candidato a la presidencia otra vez porque para eso no hace falta lucidez sino sex-appeal (en la Argentina actual, al menos), que sólo dedica sus libros a su padre muerto y a su mujer, Flora Sarandon.

También se habló de literatura: de libros de otros, de la escritura de *Frivolidad* y de la próxima novela de Forn. Bien preparado para la entrevista (habló del Piojo López, de Racing-Independiente como "los rivales de Avellaneda", de la boda de Valeria Mazza), Bayly conocía la frecuencia de publicación de Forn. "¿La nueva novela sale en cuatro años?", preguntó. "Me quedan dos, y el reloj sigue corriendo. *Puras mentiras* –adelantó Forn– es la historia de una chica de doce años, mentirosa, y un ser de treinta y pico que cree que su vida ya terminó. El tipo vuelve a la vida gracias a las mentiras de esta chica de doce años." Bayly quiso saber si el hombre y la chica eran parientes. "No. Es una relación equívoca. Todavía no sé si va a haber sexo entre ellos. Ojalá que haya", contestó Forn. El entrevistador rió, a la vez incómodo y complacido.

Las entrevistas de Bayly tienen el ritmo de un cóctel: una conversación sin rumbo aparente, en amable tono, con la suave gesticulación del dueño de casa como fondo estimulante. *En directo con Jaime Bayly* no permite conocer muchas personas, como los cócteles, pero, si se juega el juego, se pueden juntar entretenidos datos inútiles sobre una.

Los trekkis la pasaron bomba

Más de 3000 fans de *Star Trek* se reunieron el fin de semana en la ciudad de Bonn, en el mayor encuentro trekki europeo, una verdadera fiesta de estrafalarios. Hasta cuatro horas tuvieron que esperar, haciendo cola, para conseguir autógrafos de las estrellas de la serie, como Michelle Nichols, la Miss Uhura de la nave Enterprise, o de Kate Musgrew, la primera mujer comandante de la flota estelar. Al encuentro, que duró tres días, llegaron fans de varios países para intercambiar vivencias trekkis, comprar fetiches como tazas de café o chicles y premiar al mejor disfraz. Unos 500 episodios convirtieron a la serie televisiva *Star Trek* en objeto de culto. Desde el 8 de setiembre de 1966 las naves de la serie estadounidense cruzan los televisores de alrededor de cien países de todo el mundo. En 1978, *Star Trek* dio el salto al cine. Con el tiempo, los fans, que se llaman a sí mismos trekkis, se unieron en clubes en los que discuten el contenido de los episodios, hacen sugerencias a los productores y se reúnen de vez en cuando. En las convenciones, en la mayor parte de los casos con algunas de las estrellas de la serie como invitados, van vestidos con uniformes de la nave Enterprise confeccionados por ellos mismos.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LA CAIDA,
DE Leopoldo Torre Nilsson.
A las 21 por ATC.

Una joven estudiante del interior llega a la Capital y alquila un cuarto en una vieja casona en donde viven una anciana enferma y un grupo de niños prácticamente sin educación ni control. A medida que pasan los días el comportamiento de los niños hará más y más incontrolable la situación. Lo que comienza como un juego, pronto puede convertirse en un sinuoso camino hacia la locura. Esta trama, de fuertes ribetes psicológicos, pertenece a lo más oscuro y original de un director clave para el cine argentino de autor.



JUEGOS DE GUERRA,
de John Badham.
A las 20 por Cinecanal.

En ésta, una de las primeras películas con argumentos que incluyen la informática hogareña, dos adolescentes norteamericanos que sólo pretenden jugar se comunican con el cerebro del Pentágono, que confunde a sus interlocutores con su creador y a un inocente juego con lo que podría ser la tercera guerra mundial. Su programador es un científico excéntrico al que no le importa lo que pase, así que tendrán que arreglárselas solos para convencer a la máquina de que no inicie la catástrofe más grande en la historia de la humanidad.



SILVERADO,
de Lawrence Kasdan.
A las 15 por HBO Olé.

La ópera prima de Lawrence Kasdan es uno de los más recordados westerns de los '80. Aunque exagerado en la acumulación de los clichés del género, revalorizó un género archivado por entonces y resultó un suceso de público. Protagonizado por Kevin Costner y Roasanna Arquette (aquél volvería a trabajar con Kasdan a principios de esta década en *Wyatt Earp*, otro western, aunque esta vez sin tan buena factura ni suceso de público) el film es un homenaje a las estéticas de John Ford, John Huston y Howard Hawks, nada menos.



LOS IMPERDONABLES,
de Clint Eastwood.
A las 18.30 por Space.

Un viejo pistolero viudo, que ha decidido bajar cabeza y dar de comer a sus hijos en forma honrada, es tentado a convertirse en asesino a sueldo de unas prostitutas, que intentan castigar a un hombre que desfiguró el rostro a una de sus compañeras. Finalmente accede para salir de la miseria, pero al tomar el arma desatará toda la furia y los temores que había logrado reprimir. Este western que enalteció al género en los 90 le valió a su director y protagonista un Oscar de la Academia: un premio por revivir al género, y de la mejor manera.

cine

ABUSO DE PODER
P/M/16.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.40.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.10, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

AMISTAD
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANASTASIA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10 y 18.10.-

CUESTION DE FE
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30: "Venecia rojo shocking".-

DULCE AMISTAD
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.40, 10.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL FARO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.10, 17.25, 20.30 y 22.55.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20 y 22.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 12.15, 15, 17.35, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.40.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FELICES JUNTOS
P/M/16.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.45.-

FUGA DE CEREBROS
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

JUGANDO CON LA VIDA
P/M/16.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUSTICIA ROJA
P/M/13.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.20, 19.55 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

MEJOR... IMPOSIBLE
P/M/16.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.10.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MR. MAGOO
APTA.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PONETTE
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.30, 17.10, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.35.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SUS OJOS SE CERRARON
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
De La Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.10, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

TITANIC
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 16.45 y 20.30. Sáb. trasn.: 0.15.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

¡TODO O NADA!
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.30, 18.10, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13 y 15.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

en cartel



CUESTION DE FE
De Marcos Loayza
(Bolivia)

Heredero de la creatividad del grupo Ukamau, Loayza reestrenó en la Argentina su opera prima, una road movie *de aventuras que no deja afuera la realidad, la tradición y los modismos de Bolivia. Domingo (José Ortiz), Joaquín (Elías Serrano) y Pepelucho (Raúl Beltrán) deben cruzar su país en una camioneta con una virgen hecha por encargo de un mafioso de pueblo. En el camino conocerán el amor, la amistad, el peligro y la gloria.* ***(Cosmos 1.)***

VAN GOGH
De Maurice Pialat
(Francia)

En mayo de 1890, Vincent Van Gogh –de 37 años– ha sido internado por sus reiteradas crisis nerviosas. No sabe que le queda poco por vivir (se suicidaría el 27 de junio). De hecho, ya no sabe quién es Van Gogh. Jamás proyectada en Argentina, la película del director francés Maurice Pialat, que recibió la Palma de Oro en el Festival de Cannes de 1991, se verá sólo por hoy en la sala Lugones. ***(Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, a las 14.30, 17, 19.30 y 22.)***

barrios

BELGRANO

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL FARO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FELICES JUNTOS
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

FUGA DE CEREBROS
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.15 y 16.30.-

JUSTICIA ROJA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 16, 19 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13.**Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20: Fuga de cerebros.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10.-

CABALLITO

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FUGA DE CEREBROS
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.40 y 16.45.-

SUS OJOS SE CERRARON
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 18.50, 20.55 y 23.-

FLORES

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.40, 17.40, 19.40 y y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.30 y 21.20.-

EL FARO
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15.20, 17.35, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLUBBER, EL INVENTO DEL SIGLO
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 14.45 y 18.-

INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.40 y 19.30.-

JUSTICIA ROJA
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.05.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 16.20, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. MAGOO
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. 16.30 y 19.30.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16.10, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 17 y 21.10. Sáb. trasn.: 0.55.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 0.55.-

TURBO POWER RANGERS
APTA. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.25, 14.35, 16.45.-

FLORESTA

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.20, 18.40 y 21.-

SUS OJOS SE CERRARON
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14 y 15.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **La boda** de A. Wajda. Mañana: Cenizas y diamantes.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. 50 años del Festival de Cannes. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Van Gogh** Dir.: Maurice Pialat. Con Jacques Dutronc y Alexandra London. Pl. $ 3.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel.: 95-7271. Lunes a miércoles 50%
Sala 1:
16.15 - 18.55 - 22.00 hs. Viernes y sábado trasnoche 0.25 hs. Siete años en el Tibet.
Sala 2:
16.00 - 18.15 - 20.35 - 22.50 hs. Viernes y sábado trasnoche 01.00 hs. El Faro.
Sala 3:
16.25 - 18.00 - 21.40 hs. Viernes y sábado trasnoche 00.30 hs. Mejor... imposible.

AMERICA
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50% A las 17.45 - 22.15 hs. Titanic. Sábado, domingo y miércoles a las 15 - 18.35 - 22.15 hs. Titanic.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50%. A las: 18.00 - 20.15 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 0.45 hs. Alien Resurrection.

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla): Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. Martes 21 y miércoles 22 a las 19.00 y 21.30 hs. El dulce porvenir. EE.UU. 97.

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. Lunes a miércoles 50%. A las: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Miércoles también 15.00 hs. En busca del destino. Matiné sábado y domingo a las 15.30 hs. George de la selva. Menores $ 4.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lunes a miércoles 50% A las 16.40 - 19.30 - 22.20 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. Mejor... imposible.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lunes a miércoles 50% A las 17.30 - 20.10 - 22.40 hs. Sábado trasnoche 0.50 hs. Justicia roja.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Miércoles y jueves 50%. De miércoles a domingo 17.00 - 18.40 - 20.30 - 22.30 hs. Miércoles y sábado trasnoche 0.10 hs. Todo o nada.

IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Lunes a miércoles platea $ 3. Sala 1: A las 14.30 - 16.20 - 18.10 - 20.00 - 21.50 hs. Sábado trasnoche 0.10 hs. Un ratoncito duro de cazar. Sala 2: A las 14.45 - 15.50 - 17.00 - 18.05 - 19.10 - 20.15 - 21.20 hs. El musical de los Backstreet Boys. Sábado trasnoche 0.15 hs. Pink Floyd The Wall

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Platea $ 3.Tarde: A las 15.30 hs. Anastasia. A las 17.10 hs. Mi pobre angelito 3. Noche. A las 19.00 - 22.00 hs. El abogado del diablo. Jueves cerrado.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50% A las 18.00 - 22.00 hs. Sábado, domingo y miércoles también 14.30 hs. Titanic.

ROXY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50% A las 17.30 - 19.55 - 22.30 hs. Sábado, domingo y miércoles también 15.10 hs. Sábado trasnoche 0.50 hs. En busca del destino.

SANTA FE
Santa Fe 1854. Tel.: 91-9728. Lunes a miércoles 50% Secciones: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 0.45 hs. El poder de la justicia.

etc

AQUARIUM
Martínez de Hoz 5600 (Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18.00 hs.) Disfrute un día único muy cerca de la naturaleza. Nuevo show y atracciones. Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, nadar con delfines, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores. Cocodrilario y mucho más.

Gaspar el Revolú

por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente despejado. Vientos del Norte. Mínima: 13°. Máxima: 22°

10.00
◆ Está abierta la inscripción para los cursos de arte escénico de Ricardo Passano en Almafuerte 2642. Informes al tel. 624-0513.
◆ Está abierta la inscripción para el curso de danza aérea de Brenda Angiel en el Galpón del Sol, Córdoba 6051 PB 1. Informes al 772-7964.

13.00
◆ *La boda* (1972), de Andrej Wajda, se proyecta en el cine Cosmos, Corrientes 2046.
◆ Muestra de pintura *Carlo Levi y la Lucania, pinturas del destierro 19351936)* en el Museo Sívori, Av. Infanta Isabel 555. Hasta el 26 de abril.

14.00
◆ Proyección de *El reñidero* de René Mujica, en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

14.30
◆ Proyección de *Van Gogh* (1991), de Maurice Pialat, en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

17.00
◆ Presentación de la obra teatral *Clara ¿tenía que oscurecerse?* de Adriana Strupp, con la dirección de Jerry Bignone en el teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.

18.00
◆ Proyección de *The super secret cypher snatch* (1968) de Tony Williamson, dentro del ciclo El regreso de los Vengadores en el British Art Centre, Suipacha 1333. Repite toda la semana a la misma hora.

19.00
◆ Presentación de la banda de sikuris Wiñaypaj y América Morena en el auditorio del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

20.00
◆ Conferencia "El mito de Orfeo y el tema del amor en *Titanic* de James Cameron" a cargo de Roberto Pagés en la Fundación Telmo, Pje. Giuffra 322.

EL CAMINO DE CHIAPAS

Por Manuel Vázquez Montalbán

Mientras pudo, el PRI, partido que gobierna México desde hace más de 70 años, sostuvo que la matanza de Chiapas había sido un pleito entre clanes indígenas, quitándole el carácter de provocación mercenaria pagada por los caciques de la zona. Los señores feudales de Chiapas, adscritos al PRI, están interesados en desestabilizar para justificar una intervención militar. Chiapas es potencialmente rica, hasta el punto de haber conseguido enriquecer a la oligarquía a costa de la miseria de la población, mayoritariamente indígena. Mientras el PRI trata de enmascarar este asesinato perpetrado por mercenarios, la oposición pretende debilitar al PRI exhibiendo uno más de sus deslices. Pero ¿quién tiene en cuenta el problema de los indígenas, el que dio lugar al movimiento zapatista, una revolución a la defensiva, casi incruenta, con la mayor parte de sangres derramadas por los propios insurgentes?

PRI y caciques quieren cansar a los indígenas para que abandonen al comando de dirección y al carismático vicecomandante Marcos, una verdadera pesadilla mediática que ha conseguido algo similar a lo que consiguiera Charlot al rodear a las tropas del kaiser. Marcos ha conseguido emitir un sistema de señales positivo que ha invalidado todos los intentos mediáticos de ridiculizar, minimizar o demonizar la revolución zapatista. El PRI tiene una deuda muy grande que pagarle a este país, declaró en su día el vicecomandante y esa deuda no cesa de incrementarse. Las negociaciones entre los zapatistas y el poder se han roto porque el PRI practica el filibusterismo que le ha permitido gobernar durante tantas décadas, no dándose por enterado a veces, incluso, de que había perdido las elecciones en las urnas. El PRI quiere ganar tiempo para que el cansancio de las bases sociales que respaldan al frente zapatista justifique un bloqueo militar más asfixiante que el actual y el toque de degüello. El jaque zapatista no sólo deteriora la apostura política del PRI, sino que alarma a muchos otros gobiernos latinoamericanos empeñados en la operación del simulacro del desarrollismo económico y del democratismo político. Chiapas es un ruido en el canal de comunicación del Happy End del milenio.

Quieren que Chiapas vuelva al orden para que el desorden no se contagie, en parecidos términos a los que Bismarck utilizaba para pedir cuanto antes que se sofocase La Comune de París: "...antes de que esa pelagra parisina contagie a toda Europa". En toda América latina, el fracaso social del desarrollismo dará paso a la búsqueda de un modelo de intervención política construido de abajo a arriba, a partir de un balance de las necesidades reales, prescindiendo de teorías emancipatorias demasiado totales. El pragmatismo crítico de los zapatistas exaspera más que cualquier revolucionarismo utópico, exaspera precisamente porque las reivindicaciones indígenas se basan en necesidades reales, fundamentales y de posible satisfacción. Sólo desde el miedo a que el espontaneísmo crítico zapatista se aplique al conjunto de la política mexicana o desde el prejuicio y la desinformación podían ser calificadas de utópicas las reivindicaciones indígenas.

Los especialistas en comunicación están sorprendidos de cómo los zapatistas disponen de un sistema de información alternativo y global, basado en el activismo de un voluntariado solidario y cibernauta, que en pocos minutos puede oponer una verdad de artesanía a la mentira de las poderosas maquinarias de información. Tema de estudio que propongo como obligatorio para toda Facultad de Ciencias de la Comunicación todavía no vampirizada por el pensamiento único.

CARTAS

El caso Sakic

La que suscribe, militante de DDHH de nacionalidad croata que a ese origen antepone con orgullo su condición de ciudadana yugoslava, sale mediante esta declaración a cubrir un aspecto del caso Sakic que ningún medio, institución o persona ha tocado hasta ahora.

Dinko Sakic, criminal de guerra, de ningún modo debe ser extraditado al Estado croata en tanto que lo único que harán allí con él será garantizar su impunidad mediante alguna parodia de juicio.

Recordemos, si no, que Franjo Tudjan, el presidente de Croacia, ya minimizó y hasta negó años ha el genocidio perpetrado durante la Segunda Guerra Mundial por gente como Sakic contra la población serbia, judía y gitana de Yugoslavia. Luego ordenó la clausura del Museo Memorial de Jasenovac donde se documentaban las masacres cometidas en ese campo de muerte por Sakic y los suyos. Ordenó también demoler monumentos a héroes de la lucha antifascista y erigir otros a los asesinos "ustachas". Finalmente, cuando en plan de comprar armas vino Tudjman a Argentina en 1994, gustó condecorar al criminal Ivo Rojnica y charlar larga y amigablemente con Sakic.

Pido a la República Argentina, asilo del genocida Sakic por más de medio siglo, que enmiende el error asegurándose que ahora se haga verdadera justicia con él. Propongo que sea entregado a alguna Corte Penal Internacional existente o por crearse, o a algún país que consagrare en su legislación el principio de "competencia universal" para genocidio y/o terrorismo, cualquiera fuera la nacionalidad de víctimas o victimarios o lugar en que el crimen se cometiere.

Magdalena Drnasin

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.